

ibercoin



Colección **Conde de Orgaz** #101

MONARQUÍA ESPAÑOLA Y OTRAS ÉPOCAS

26 Septiembre 2024

Colección *Conde de Orgaz* #101

MONARQUÍA ESPAÑOLA Y OTRAS ÉPOCAS

26 Septiembre 2024



ibercoin

Colección Conde de Orgaz

SUBASTA #101

Conde de Orgaz Collection

AUCTION #101

ibercoin

HORARIO

DATE



Jueves, 26 Septiembre 2024

16:00 CEST

Thursday, 26 September 2024

4:00 pm CEST

ADMISIÓN DE PUJAS

BIDDING



REGISTRO DE PUJAS

Las pujas telefónicas deben ser comunicadas con al menos 24 horas de antelación. En caso de no establecer contacto durante la subasta y si el lote no estuviera pujado, se cubriría con el precio de salida en nombre del pujador telefónico. Declinamos cualquier tipo de responsabilidad en el caso de no poder establecer dicho contacto.

PREVIOUS BIDS

Telephone bids must be communicated at least 24 hours in advance. If contact is not established during the auction and the lot were not bid, it will be covered by the starting price under the name of the telephone bidder. We decline any type of responsibility in the event of not being able to establish such contact.

www.ibercoin.com

info@ibercoin.com

+34 915 480 799

REMASTE EN DIRECTO

El remate en directo comenzará a las 16:00h CEST

LIVE BIDDING

Live bidding will begin at 4:00 pm CEST

PLATAFORMAS DE PUJA

ONLINE BIDDING PLATFORMS



bidinside



 **NumisBids**

biddr

NUMIS24

INSTITUCIONALES INSTITUTIONAL



COLABORADORES PARTNERS

**IMPERIO
NUMISMÁTICO**



DIRECCIÓN ADDRESS



**Francisco Gervás, 14.
28020 Madrid**

 POETA JOAN MARAGALL · 149 y 11
PLAZA DE CUZCO · 5, 27 y 147

 PLAZA DE CUZCO · Línea 10
TETUÁN · Línea 1



QUIÉNES SOMOS

WHO WE ARE



DEPARTAMENTO NUMISMÁTICO NUMISMATIC DEPARTMENT

Carlos Gutiérrez Carranza

Coordinador y Numismático junior Moneda Antigua
Coordinator and Ancient Coin Junior Numismatist

cgtierrez@ibercoin.com

F. Javier Varela Trujillo

Numismático Moneda Española y Extranjera
World and Spanish Coin Numismatic

jvarela@ibercoin.com

Raúl Israel López Zafra

Numismático Moneda Hispanoárabe y Medieval
Spanish-Arabic and Medieval Coin Numismatic

rlopez@ibercoin.com

DEPARTAMENTO NOTAFÍLICO NOTAPHILIC DEPARTMENT

Carlos Gutiérrez Garzón

Coordinador de Notafilia
Notaphilic Coordinator

cgarzon@ibercoin.com

Diego Gutiérrez Carranza

Técnico junior Notafilia
Junior Notaphilic Technician

dgutierrez@ibercoin.com

ibercoin

Subastas Numismáticas

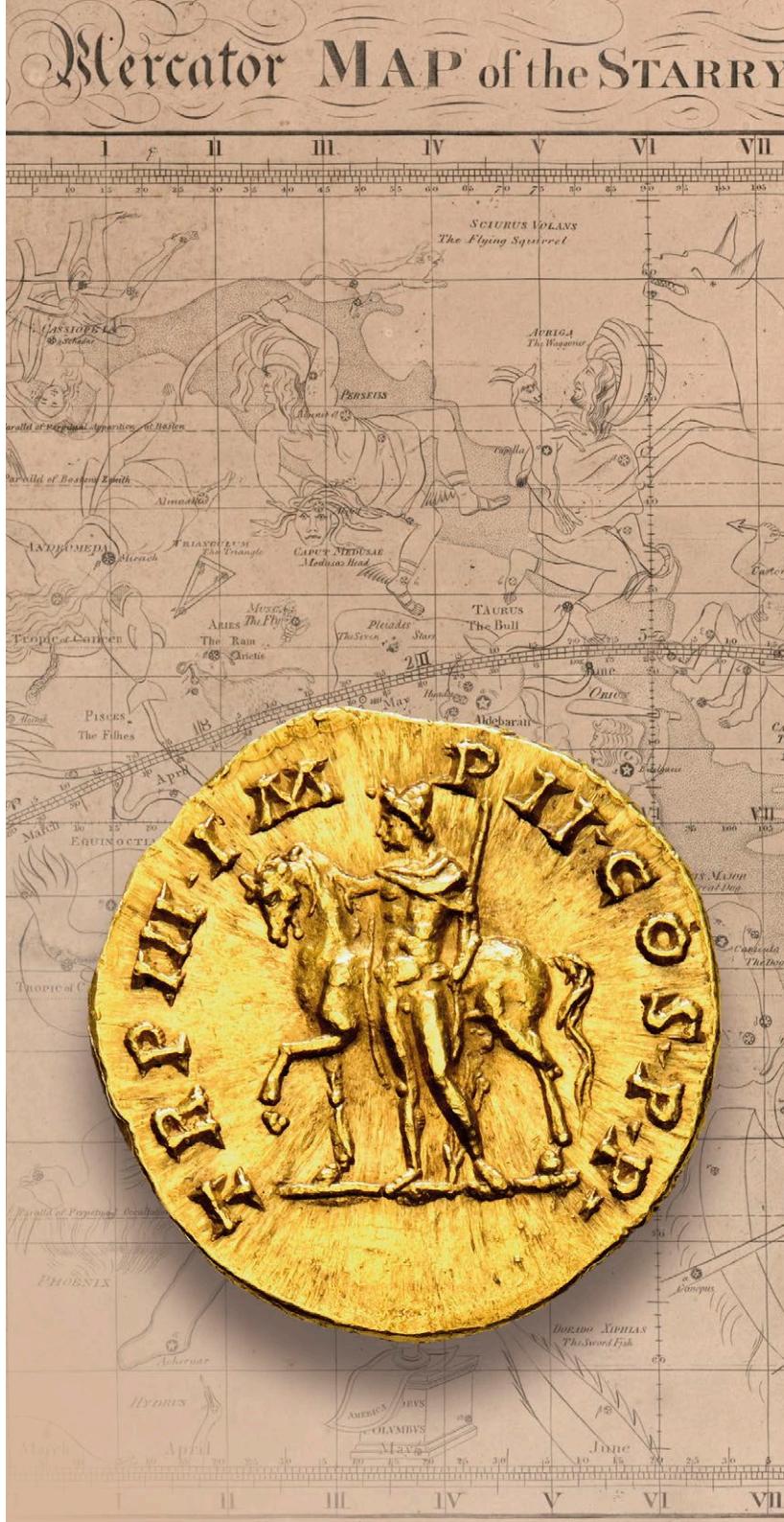
SUBASTE CON NOSOTROS

📞 +34 915 480 799

✉️ info@ibercoin.com

📠 +34 659 158 392

Francisco Gervás, 14 • 28020 Madrid



Colección Conde de Orgaz

Introducción

El coleccionismo es pasión. La Bruyere, filósofo francés, ya lo definió en el siglo XVII: “El coleccionismo no se trata de una distracción sino de una pasión y casi siempre tan violenta que solo se distingue del amor o la ambición, por la insignificancia de su objetivo”. Ya se coleccionaba en la antigua Roma, posiblemente antes. Así lo atestiguan espacios habilitados junto a los templos donde se exponían trofeos y obras de arte, por lo general, incautadas al enemigo. Prosigió en la Edad Media a pesar del desprecio que tras el Concilio de Nicea, 787 d.C, mostró la iglesia por los artistas, o más bien por la libertad de éstos a la hora de crear. Aun así este periodo nos muestra figuras tan relevantes como la de Juan de Francia, Duque de Berry, coleccionista principalmente de libros. El Renacimiento redescubre la belleza de la antigüedad y con ella se pone encima de la mesa la idea de belleza del objeto y por tanto el gusto por su contemplación. Se inician en estos momentos las grandes colecciones particulares, espoleadas por el auge económico de poderosos mercaderes e importantes miembros de profesiones liberales. Las colecciones privadas conviven sin ningún complejo con las reales y en el caso de España tenemos en la figura de Carlos I el primer referente en lo que a coleccionismo se refiere. Probablemente su infancia en la corte flamenca y su estancia en Italia junto a Ticiano expliquen este interés.

Sin embargo, habrá que esperar hasta el reinado de Felipe IV (1621-1655) para encontrar a un rey que entienda al coleccionismo como algo que vaya más allá del mero acto decorativo y lo acerque a criterios estéticos. No en vano, asistimos a una época dorada para las colecciones reales, las cuales aumentan cualitativa y cuantitativamente, pero también para las privadas ya que la labor del rey sirvió de estímulo para éstas. En el siglo XVII asistimos también a otro hecho sin precedentes y que tiene su origen en la debilidad de la moneda castellana: el arte como valor de inversión. Podríamos seguir la línea temporal y encontrar más ejemplos... el impulso al arte de Carlos III, la creación de espacios como el Museo del Prado, en el XIX, como receptor de colecciones reales para el disfrute de todos, el auge de la burguesía como coleccionista en detrimento de la aristocracia y un largo etcétera para el que, probablemente, necesitaríamos varias columnas más.

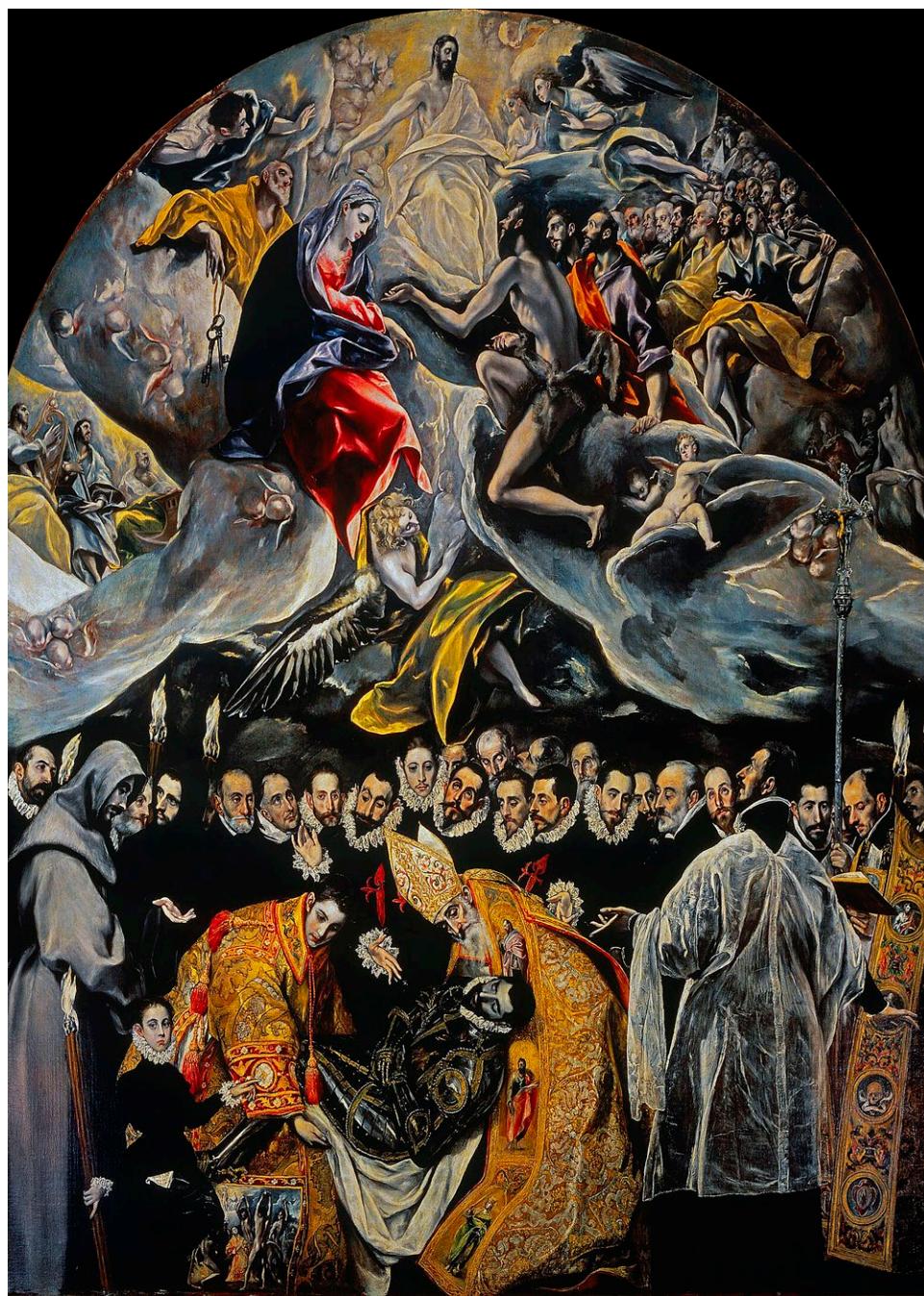
Comenzamos estas líneas hablando de la pasión y la cerramos con el convencimiento de que el coleccionismo es un instinto humano básico que nos entraña directamente con la irracionalidad; no es casualidad que muchas colecciones comiencen durante la infancia o adolescencia. De la

misma manera que Platón afirmaba que la música podía educar la parte irracional de nuestra alma, podemos decir que coleccionar nos lleva justo a ese límite entre la razón y la irreflexión. Solamente así podemos acercarnos a entender cómo funciona la mente de un coleccionista. Hay quienes han trazado patrones básicos para tratar de definir al coleccionista: hablan de un ser ordenado, con un punto de obsesión, ciertamente sensible... No discutiremos que algunas de estas premisas podrían ser cierta, incluso todas, pero desde el momento en que se trata de racionalizar lo irracional caemos en un error, el curioso error que a la vez le da sentido a todo: la pasión por coleccionar es inexplicable. Por eso, no es necesario buscar una explicación al hecho de que la colección Sánchez Rico, que aquí presentamos, albergue desde follis romanos a onzas ciertamente escasas, pasando por piezas del Emirato Dependiente de Córdoba o medallas de Isabel II. Este catálogo concentra los últimos veinte años de la vida, a trazos de monedas, de un coleccionista más, de un coleccionista especial.



F. Javier Varela Trujillo

Numismático Moneda Española
y Extranjera en Ibercoin



El cuadro representa el milagro que en 1323 sucedió en la iglesia de Santo Tomé, en el entierro de Gonzalo Ruiz de Toledo, señor de Orgaz. El momento captado es la bajada de los cielos de San Agustín y San Esteban para llevar a cabo el entierro.



Vista de Toledo. 1596. Cuando El Greco terminó este lienzo, sobre el año 1600, la capitalidad del reino ya se había trasladado a Madrid. Aun así, Toledo conservará para siempre el adjetivo de Imperial por ser la sede de la Corte del emperador Carlos I y de los primeros años del reinado de Felipe II.

Reyes Católicos



1

REYES CATÓLICOS (1474-1504). 1/2 Real. (Ar. 1,63g/21mm).
S/D. Sevilla. (Cal-2019-252). MBC-. **35 €**



2

REYES CATÓLICOS (1474-1504). 1 Real. (Ar. 3,30g/22mm).
S/D. Sevilla. (Cal-2019-409). Marca de ceca a izquierda.
MBC-. **25 €**



3

REYES CATÓLICOS (1474-1504). 2 Reales. (Ar. 4,58g/27mm).
S/D. Granada. (Cal-2019-498). R y roeles en reverso. MBC.
Algo recortada. **60 €**



4

REYES CATÓLICOS (1474-1504). 4 Reales. (Ar. 13,64g/31mm).
S/D. Sevilla. (Cal-2019-564). MBC+. **150 €**

Carlos I



5

CARLOS I (1516-1556). 1 Blanco. (Ar. 0,98g/18mm). 1549.
Besançon. (Vicenti 689). MBC-. **30 €**



6

CARLOS I (1516-1556). 1 Florín. (Au. 2,91g/22mm). S/D.
Amberes. (Vicenti 581). MBC. Escasa. **500 €**



7

CARLOS I (1516-1555). 1 Florín. (Au. 3,30g/25mm). S/D. Amberes. (Vicenti 592). MBC. Escasa. **500 €**

Felipe II



8

FELIPE II (1556-1598). 1 Real. (Ar. 2,96g/24mm). S/D (entre 1577-1588). Lima PD. (Cal-2019-212). BC+. Escasa. **50 €**



9

FELIPE II (1556-1598). 1 Escudo. (Au. 3,35g/22mm). S/D (1566-1576). Toledo M. (Cal-2019-800). MBC. Escasa. **750 €**

La Pragmática de Medina del Campo de 1497 consolida a Toledo como una de las siete cecas peninsulares autorizadas para acuñar monedas. Pero hablamos de una ceca con tradición y solera de sobra conocida: acuñó moneda en época romana, visigoda, árabe (durante el periodo de Taifas) y medieval, estando operativa hasta el reinado de Carlos II.



10

FELIPE II (1556-1598). 5 Sueldos. (Ar. 1,81g/23mm). S/D. Milán. (Vicenti 15). BC. Muy rara. **40 €**



11

FELIPE II (1556-1598). 1/20 Escudo. (Ar. 3,52g/27mm). 1594. Amberes. (Vicenti 707). MBC. **50 €**



12

FELIPE II (1555-1598). Doble Patard (Ar. 2,95g/25mm). 1593. Tournai. (Vicenti 797, como 2 Sueldos). MBC. Escasa. **40 €**



13

FELIPE II (1556-1598). 1/10 de Escudo. (Ar. 3,12g/25mm). 1571. Amberes. (Vicenti 821, como 2 Sueldos). BC+. **30 €**



14

FELIPE II (1556-1598). 1/5 Escudo. (Ar. 6,52g/30mm). 1575. Amberes. (Vicenti 859). MBC-. **50 €**



15

FELIPE II (1556-1598). 1/5 Escudo. (Ar. 6,76g/30mm). 1566. Brujas. (Vicenti 883). MBC. **60 €**



16

FELIPE II (1556-1598). 1/2 Escudo de los Estados. (Ar. 13,76g/35mm). 1577. Amberes. Acuñación insurgente. (Vicenti 1130). Cetro con lis. BC+. Agujero a las 12h. Escasa. **75 €**



17

FELIPE II (1556-1598). 1/2 Escudo de los Estados. (Ar. 13,06g/35mm). 1577. Brujas. Acuñación insurgente. (Vicenti 1136). MBC-. Rara. **125 €**

Una composición impresionante, dividida en dos partes bien diferenciadas. En la parte superior, y recogiendo ciertos modelos iconográficos típicos de Oriente, un ángel asciende con el alma del Conde para elevarla a un cielo que está representado por Cristo y al que flanquean numerosos personajes, entre los que se encuentra la Virgen María, San Juan Bautista e incluso el propio Felipe II entre otros.





18

FELIPE II (1555-1598). Ducado. (Au. 3,35g/23mm). 1590 (ca.). Campen. (Vicenti 7). C y punto entre los bustos de los Reyes Católicos. MBC+. Precioso tono. Rara.

800 €

Este tipo de piezas, que enfrentan los bustos de Fernando e Isabel, son conocidas como de dos caras y las encontramos acuñadas durante el reinado de Felipe II con la leyenda alusiva a los propios Reyes Católicos, como es el caso, o bien al propio Felipe (PHS R. HISP). Noveladas por el mismísimo Cervantes, en su obra La Gitanilla podemos leer: «Que aquí tengo un doblón de dos caras que ninguna es como la vuestra aunque son de reyes».



19

FELIPE II (1555-1598). Ducado. (Au. 3,40g/24mm). 1590 (ca.). Zwolle. (Vicenti 8). S entre los bustos de los Reyes Católicos enfrentados. MBC+. Vanos de acuñación. Rara.

700 €

20

FELIPE II (1555-1598). 1/2 Real de Oro. (Au. 3,46g/23mm). S/D. Amberes. (Vicenti 1383). Encapsulada por PCGS AU Detail, Cleaned. Escasa.

600 €

21

FELIPE II (1555-1598). 1/2 Real de Oro. (Au. 3,36g/23mm). S/D. Dordrecht. (Vicenti 1396). MBC. Usada como joya. Escasa.

400 €

22

FELIPE II (1555-1598). Doble Ducado. (Au. 6,45g/28mm). S/D. Overijssel. (Vicenti 1491). Puntos entre los bustos de los Reyes Católicos, castillo y eslabón en leyenda. MBC. Agujero tapado a las 12h. Rara.

750 €

Alberto e Isabel



23

ALBERTO E ISABEL (1598-1621). 3 Patard. (Ar. 2,35g/26mm).
1617. Bois de Luc. (Vicenti 208). MBC. Rara.

50 €

24

ALBERTO E ISABEL (1598-1621). 3 Patard. (Ar. 2,39g/27mm).
1619. Bruselas. (Vicenti 210). MBC-. Escasa.

40 €

25

ALBERTO E ISABEL (1598-1621). Escalín. (Ar. 4,63g/28mm).
1617. Bois de Luc. (Vicenti 239). MBC-. Rara.

70 €

26

ALBERTO E ISABEL (1599-1621). 1/2 Patagón. (Ar. 13,71g/35mm). S/D. Amberes. (Vicenti 307). MBC.

50 €

27

ALBERTO E ISABEL (1599-1621). 1 Albertín. (Au. 2,90g/21mm).
1600. Tournai. (Vicenti 414). Encapsulada erróneamente por
NGC como Amberes, AU Details, Damaged. Escasa.

600 €

28

ALBERTO E ISABEL (1599-1621). Doble Albertín. (Au. 5,12g/27mm). 1609. Amberes. (Vicenti 450). MBC. Golpeada.
Escasa.

450 €

Felipe IV



29

FELIPE IV (1621-1665). 3 Taris. (Ar. 7,78g/24mm). 1622. Messina IP. (Vicenti 133). MBC.

50 €

30

FELIPE IV (1621-1665). 1 Tari. (Ar. 5,93g/24mm). 1622. Nápoles MC/C. (Vicenti 319). MBC+. Limpiada.

60 €

31

FELIPE IV (1621-1665). Escalín. (Ar. 5,03g/28mm). 1623. Arras. (Vicenti 615). MBC. Oxidaciones en reverso. Escasa.

40 €

32

FELIPE IV (1621-1665). Escalín. (Ar. 5,22g/29mm). 1629. Tournai. (Vicenti 632). MBC+. Limpiada.

40 €

33

FELIPE IV (1621-1665). Interesante conjunto formado por 13 escalines con una gran variedad de cecas (Bruselas, Amberes, Brujas y Tournai) y fechas de acuñación (pocas repetidas). Diferentes estados de conservación. A EXAMINAR.

200 €

El escalín (1/8 de patagón) es un clásico de las acuñaciones centroeuropeas. Tenemos constancia de su existencia desde finales de la Edad Media. En el caso de los Países Bajos españoles tenemos los primeros ejemplares ya durante el reinado de Alberto e Isabel, acuñándose los últimos ya sin presencia hispana hacia 1768. El nombre de la moneda parece provenir del latín schilingius, que dio lugar al francés escalín, al alemán schilling o al inglés shilling.



En la parte inferior, dos santos recién bajados del cielo, depositan con sus propias manos el cuerpo pálido del noble en la sepultura. Observando la escena, un concurrido grupo de personas entre las que se encuentran el propio hijo del pintor, varios curas, frailes y caballeros vestidos de negro a la moda de la época. Algunos de esos personajes miran la escena, otros parecen mirar al espectador en lo que para muchos es el mejor retrato en grupo de la historia del arte.



La Déesis es una representación iconográfica de origen bizantino en el que se representa a la Virgen en actitud de súplica; junto a ella aparece intercediendo San Juan Bautista, vestido con piel de camello,

Carlos II



34

FELIPE IV (1621-1665). Doble Doppia. (Au. 13,18g/26mm). S/D. Milán. (Vicenti 32). MBC+/EBC-. Rara.

3.750 €

Radiado y con gorguera, un pañuelo ya en desuso que cubría el cuello, este busto de Felipe IV es, probablemente, uno de los más peculiares de cuantos acuñaron los Austrias españoles a lo largo de toda su historia. El reverso tampoco deja indiferente: escudo acuartelado con las armas de las primeras familias señoriales de Milán: los Visconti y los Sforza. La doble doppia o llamada cuadrupla es el equivalente por módulo y peso a las piezas de 4 Escudos, siendo el módulo inferior, la doppia, significativamente más escasa.



35

FELIPE IV (1621-1665). 1 Corona. (Au. 2,85g/22mm). 1630. Tournai. (Vicenti 1418). EBC-. Escasa.

750 €



36

CARLOS II (1665-1700). 1 Grano. (Ae. 8,47g/27mm). 1680. Nápoles AC/A. (Vicenti 132). Flor de lis delante del busto. MBC-.

20 €



37

CARLOS II (1665-1700). Tari. (Ar. 5,34g/26mm). 1684. Nápoles AG/A. (Vicenti 168). MBC/ MBC-.

50 €



38

CARLOS II (1665-1700). 20 Grana. (Ar. 4,14g/25mm). 1693. Nápoles AG/A. (Vicenti 176). BC+.

30 €

Carlos III, el Pretendiente



39

CARLOS III, El Pretendiente (1700-1714). 1 Tari. (Ar. 4,25g/25mm). 1716. Nápoles. Con el título de Emperador de Austria y Rey de España. (MIR-324/2). EBC-. Rayitas en reverso. Excelente ejemplar.

100 €

Felipe V



40

FELIPE V (1700-1746). 1/2 Real. (Ar. 1,40g/16mm). 1738. Sevilla PJ. (Cal-2019-345). MBC+.

25 €

41

FELIPE V (1700-1746). 1 Real. (Ar. 2,55g/21mm). 1717. Madrid J. (Cal-2019-434). MBC.

30 €

42

FELIPE V (1700-1746). 2 Reales. (Ar. 5,15g/27mm). 1708. Segovia Y. (Cal-2019-942). MBC.

50 €

43

FELIPE V (1700-1746). 1/2 Escudo. (Au. 1,74g/15mm). 1745. Madrid AJ. (Cal-2019-1638). MBC+.

100 €

44

FELIPE V (1700-1746). 1 Escudo. (Au. 3,32g/17mm). 1742. Madrid JA. (Cal-2019-1722). MBC.

300 €

45

FELIPE V (1700-1746). 2 Escudos. (Au. 6,70g/23mm). 1732. Madrid JF. (Cal-2019-1868). MBC. Muy escasa.

800 €



46

FELIPE V (1700-1746). 4 Escudos. (Au. 13,44g/30mm). 1738/7. México MF. (Cal-2019-2041). MBC+. Golpecitos en el canto. Escasa.

1.200 €

Ex Aureo & Calicó 338 (Colección Fleming, vol I), 13/11/2019, N° lote 366.



47

FELIPE V (1700-1746). 8 Escudos. (Au. 26,85g/36mm). 1712. Sevilla M. (Cal-2019-2281). Tipo Cruz. Ceca, ensayador y valor en reverso. MBC+. Vanos de acuñación. Escasa.

4.500 €

Hasta 1728, fecha en la que aparecen los primeros bustos, los conocidos como tipo cruz se convierten en los oros más icónicos del reinado de Felipe V aunque no suponga, este diseño, una novedad en la numismática española. Cuenca, Valencia, Segovia, Madrid y Sevilla son las cecas peninsulares donde se acuñan estas piezas que nos muestran un buen número de variantes y matices que hacen muy interesante su colecciónismo. En el caso de la sevillana, y a diferencia de otras cecas que omiten esta información, muestra tanto el valor como el ensayador y la ceca en el reverso, justo en los huecos que dejan el enmarque polilobulado de la cruz potenzada (justamente la disposición y el orden de la S, M y el 8 es lo que da lugar a diferentes variantes). El descentre de la acuñación así como la ausencia de nexo del toisón en las primeras acuñaciones son otras de las características de estas piezas.



La serpentinata es un recurso manieristas utilizado por El Greco y que podemos observar ya en la obra de Miguel Ángel. Consiste en la elaboración de figuras retorcidas que buscan extraños escorzos. Ejemplo de ello lo podemos encontrar en la figura del ángel que conduce el alma del señor de Orgaz al cielo y en menor medida en la posición de otros ángeles de la escena celestial. También se puede observar en la postura inestable que tienen los pies en algunas de las figuras celestiales.

Niño con hachón encendido en la mano derecha y que nos señala el milagro con la contraria, haciéndonos partícipes de él. Es el propio hijo del Greco, Jorge Teothocopoulos, que volverá a aparecer en otras representaciones más tardías.





48

FELIPE V (1700-1746). 8 Escudos. (Au. 26,94g/37mm). 1733. Sevilla PA. (Cal-2019-2308). Sin indicador de valor. MBC+. Golpecitos. Muy escasa.

4.000 €

Fernando VI



49

FERNANDO VI (1746-1759). 2 Reales. (Ar. 6,52g/27mm). 1752. México M. (Cal-2019-292). MBC-.

40 €

50

FERNANDO VI (1746-1759). 2 Reales. (Ar. 5,36g/26mm). 1759. Sevilla JV. (Cal-2019-344). MBC.

30 €

51

FERNANDO VI (1746-1759). 1/2 Escudo. (Au. 1,73g/14mm). 1747. Madrid JB. (Cal-2019-548). MBC-. Engarzado.

100 €

52

FERNANDO VI (1746-1759). 1 Escudo. (Au. 3,35g/18mm). 1754. México MF. (Cal-2019-615). MBC-. Rara.

350 €

53

FERNANDO VI (1746-1759). 2 Escudos. (Au. 6,73g/23mm). 1758. Santa Fe de Nuevo Reino J. (Cal-2019-683). Sin indicador de valor. MBC. Rara.

500 €

Carlos III



54

FERNANDO VI (1746-1759). 4 Escudos. (Au. 13,50g/30mm)*. 1760. Popayán J. (Cal-2019-719). Encapsulada por PCGS XF45. *Peso y medidas teóricos. **1.200 €**



55

FERNANDO VI (1746-1759). 8 Escudos. (Au. 26,90g/38mm). 1758. Popayán J. (Cal-2019-796). Sin indicador de valor. EBC-. Marquitas en anverso. Escasa. **3.000 €**



56

CARLOS III (1759-1788). 2 Reales. (Ar. 6,62g/28mm). 1781. Mexico FF. (Cal-2019-670). MBC. **40 €**



57

CARLOS III (1759-1788). 2 Reales. (Ar. 5,76g/27mm). 1788. Sevilla C. (Cal-2019-790). MBC. **40 €**



58

CARLOS III (1759-1788). 1/2 Escudo. (Au 1,76g/15mm). 1765. Madrid JP. (Cal-2019-1249). Tipo "cara de rata". MBC+. Bonito tono **125 €**



59

CARLOS III (1759-1788). 1/2 Escudo. (Au. 1,78g/15mm). 1772. Madrid PJ. (Cal-2019-1256). MBC+. Rayas de acuñación en anverso.

125 €

60

CARLOS III (1759-1788). 1 Escudo. (Au. 3,15g/17mm). 1763. México MM (Cal-2019-1378). Tipo "cara de rata". BC/RC. Usada como joya. Muy rara.

150 €

Ex Aureo & Calicó, Subasta 355 (Colección Fleming, vol. II), 19/11/2020. N° Lote 1773.



61

CARLOS III (1759-1788). 1 Escudo. (Au. 3,38g/18mm)*. 1767. Popayán J. (Cal-2019-1412). Busto de Fernando VI. Encapsulada por NGC AU50. * Peso y medida teóricos.

450 €

62

CARLOS III (1759-1788). 1 Escudo. (Au. 3,31g/18mm). 1787. Sevilla CM (Cal-2019-1505). MBC-/MBC.

150 €

63

CARLOS III (1759-1788). 2 Escudos. (Au. 6,63g/23mm). 1765. Lima JM (Cal-2019-1515). Primer tipo de "cara de rata". MBC-. Rarísima.

1.000 €

64

CARLOS III (1759-1788). 2 Escudos. (Au. 6,73g/24mm). 1769. Popayán J. (Cal-2019-1622). Busto de Fernando VI. Sin indicador de valor. MBC. Escasa.

400 €



65

CARLOS III (1759-1788). 2 Escudos. (Au. 6,56g/24mm). 1771/0. Popayán J. (Cal-2019-1625). Último año de busto de Fernando VI. Sin indicador de valor. BC+. Usada como joya. Rara.

300 €

66

CARLOS III (1759-1788). 4 Escudos. (Au. 13,41g/30mm). 1772. Madrid PJ. (Cal-2019-1776). MBC+.

700 €

67

CARLOS III (1759-1788). 4 Escudos. (Au. 13,21g/30mm). 1768. México MF. (Cal-2019-1803). Tipo "cara de rata". BC+. Usada como joya. Restos de soldadura en reverso. Rarísima.

900 €

Ex Aureo & Calicó, Subasta 355 (Colección Fleming, vol. II), 19/11/2020. N° Lote 1960.



68

CARLOS III (1759-1788). 4 Escudos. (Au. 13,39g/32mm). 1760. Popayán J. (Cal-2019-1830). Busto de Fernando VI. Sin indicador de valor. MBC+. Rara. Restos de brillo original.

1.500 €

69

CARLOS III (1759-1788). 8 Escudos. (Au. 26,85g/36mm). 1761. Lima JM. (Cal-2019-1914). Primer busto. MBC+. Limpiada. Rara.

5.000 €



70

CARLOS III (1759-1788). 8 Escudos. (Au. 26,97g/35mm). 1765. México MF. (Cal-2019-1989). Tipo "cara de rata". MBC. Contramarca de 4 roeles en anverso. Rara.

4.000 €

Entre 1762 y 1772 y hasta en siete cecas diferentes se acuñan estas emblemáticas monedas cuyo busto es obra de Tomás Francisco Prieto. En el caso de la ceca de México los últimos ejemplares salieron de sus talleres un año antes, en 1771, y podemos encontrarlas con dos marcas de ensayadores diferentes MM y MF. Además y para esta ceca se distinguen, también, dos tipos de bustos cara de rata diferentes (aunque en el primero de ellos encontramos otro subtipo: los que tienen el toisón a derecha de la fecha y las que la tienen sobre el pecho).



71

CARLOS III (1759-1788). 8 Escudos. (Au. 26,98g/37mm). 1772. Santiago DA. (Cal-2019-2146). Primer año de busto propio. MBC/MBC+.

1.500 €

Carlos IV



72

CARLOS IV (1808-1833). Proclamación en Madrid. (Ar. 6,03g/26mm). 1789. Módulo de 2 Reales. (Ha.65). MBC+.

30 €

73

CARLOS IV (1788-1808). 1/2 Escudo. (Au. 1,70g/14mm). 1796. Madrid MF. (Cal-2019-1075). MBC. Posiblemente engarzada, canto limado a las 2h. Rara.

300 €

74

CARLOS IV (1788-1808). 1 Escudo. (Au. 3,34g/18mm). 1789. Madrid MF. (Cal-2019-1106). MBC-/MBC.

150 €



75

CARLOS IV (1788-1808). 1 Escudo. (Au. 3,32g/18mm). 1789/8.
Popayán SF. (Cal-2019-1144). Busto de Carlos III y ordinal IV/
III. MBC-. Escasa.

200 €

76

CARLOS IV (1788-1808). 2 Escudos. (Au. 6,80g/22mm). 1793.
Madrid MF. (Cal-2019-1279). MBC.

350 €

77

CARLOS IV (1788-1808). 2 Escudos. (Au. 6,70g/22mm).
1790/89. Santa Fe de Nuevo Reino. (Cal-2019-1381). Busto de
Carlos III y ordinal IV. MBC-. Escasa.

350 €

78

CARLOS IV (1788-1808). 4 Escudos. (Au. 13,36g/29mm). 1790.
Popayán SF. (Cal-2019-1509). Busto de Carlos III y ordinal IV.
BC+. Escasa.

650 €

79

CARLOS IV (1788-1808). 8 Escudos (Au. 26,90g/36mm). 1790.
Popayán SF (Cal-2019-1659). Busto de Carlos III y ordinal IV.
MBC.

1.500 €

Fernando de Dos Sicilias



80

FERNANDO DE DOS SICILIAS (1759-1825). Piastra (120 Grana). (Ar. 27,20g/40mm). 1796. Nápoles M/AP. Infante de España y hermano de Carlos IV. (Vicenti 298). MBC. Limpiada.

50 €

81

FERNANDO DE DOS SICILIAS (1759-1825). 6 Ducados. (Au. 8,41g/26mm). 1766. Nápoles C/RC. Infante de España y hermano de Carlos IV. (Vicenti 345). MBC. Limpiado.

400 €

82

FERNANDO DE DOS SICILIAS (1759-1825). 6 Ducados. (Au. 8,80g/26mm). 1767. Nápoles C/RC. Infante de España y hermano de Carlos IV. (Vicenti 346). MBC+/EBC-. Raya en anverso.

450 €

83

FERNANDO DE DOS SICILIAS (1759-1825). 6 Ducados. (Au. 8,82g/27mm). 1771. Nápoles C/RC. Infante de España y hermano de Carlos IV. (Vicenti 352). EBC-/EBC. Rayas de acuñación.

500 €

José Napoleón



84

JOSE NAPOLEON (1808-1813). 4 Reales. (Ar. 5,80g/26mm). 1809. Madrid AI. (Cal-2019-13). MBC.

25 €

Cataluña Napoleónica



85

CATALUÑA NAPOLEÓNICA (1808-1814). 20 Pesetas. (Au. 6,69g/22mm). 1812. Barcelona. (Cal-2019-54). MBC+. Hojitas, especialmente en reverso.

900 €

Desde 1808 y hasta 1814 (fecha efectiva de la marcha de las tropas francesas de Cataluña), se habían acuñado piezas en cobre, la gran mayoría de las acuñaciones son en este metal (4 Cuartos y divisores), plata (1, 2 ½ y 5 Pesetas) y oro (20 Pesetas). Los estilos de las piezas recuerdan claramente a las monedas francesas del Consulado y todas tienen en común el tener el escudo laureado de Barcelona en los reversos. La peseta se convierte, de este modo, en la moneda oficial catalana. Unos años más tarde fue recuperada por Isabel II, para todo el país, en plena I Guerra Carlista (1836) para pagar a sus soldados en suelo catalán (los famosos peseteros) para terminar convirtiéndose, hacia 1869, y bajo el Gobierno Provisional en moneda oficial del Estado Español.

Fernando VII



86

FERNANDO VII (1808-1833). 2 Reales. (Ar. 5,56g/26mm). 1810. Cataluña (Reus o Tarragona) FS. (Cal-2019-762). MBC-.

50 €

87

FERNANDO VII (1808-1833). 30 Sous. (Ar. 26,61g/41mm). 1821. Mallorca. (Cal-2019-1293). MBC+.

175 €



88

FERNANDO VII (1808-1833). 5 Pesetas. (Ar. 26,28g/39mm).
1809. Tarragona. (Cal-2019-1429). MBC+. **175 €**



89

FERNANDO VII (1808-1833). 1/2 Escudo. (Au. 1,74g/14mm).
1817. Madrid GJ. (Cal-2019-1486). MBC. Bonita
pátina. **125 €**



90

FERNANDO VII (1808-1833). 1/2 Escudo. (Au. 1,68g/14mm).
1816. México JJ. (Cal-2019-1490). MBC+. Escasa. **300 €**



91

FERNANDO VII (1808-1833). 1 Escudo. (Au. 3,28g/18mm).
1809. México HJ. (Cal-2019-1511). Busto imaginario. BC+.
Agujero a las 12h. Muy escasa. **150 €**



92

FERNANDO VII (1808-1833). 1 Escudo. (Au. 3,33g/18mm). 1814.
México HJ. (Cal-2019-1515). BC. Usada como joya. **150 €**



93

FERNANDO VII (1808-1833). 1 Escudo. (Au. 3,38g/19mm).
1811. Santa Fe de Nuevo Reino JJ. (Cal-2019-1547). Busto de
Carlos IV. MBC. **175 €**



94

FERNANDO VII (1808-1833). 1 Escudo. (Au. 3,38g/19mm).
1820. Santa Fe de Nuevo Reino JF. (Cal-2019-1559). Busto de
Carlos IV. MBC-. **150 €**



95

FERNANDO VII (1808-1833). 80 Reales (Au. 6,69g/23mm).
1822. Madrid SR. (Cal-2019-1641). MBC-. **325 €**



96

FERNANDO VII (1808-1833). 2 Escudos. (Au. 6,12g/22mm).
1808. Santa Fe de Nuevo Reino JF. (Cal-2019-1654). MBC-.
Muy rara. **400 €**



97

FERNANDO VII (1808-1833). 2 Escudos. (Au. 6,73g/23mm).
1809. Sevilla CN. (Cal-2019-1667). Primer busto. MBC/
MBC+. **350 €**



98

FERNANDO VII (1808-1833). 4 Escudos. (Au. 13,46g/28mm).
1814. Madrid GJ. (Cal-2019-1709). EBC-. Abrillantada. **650 €**



99

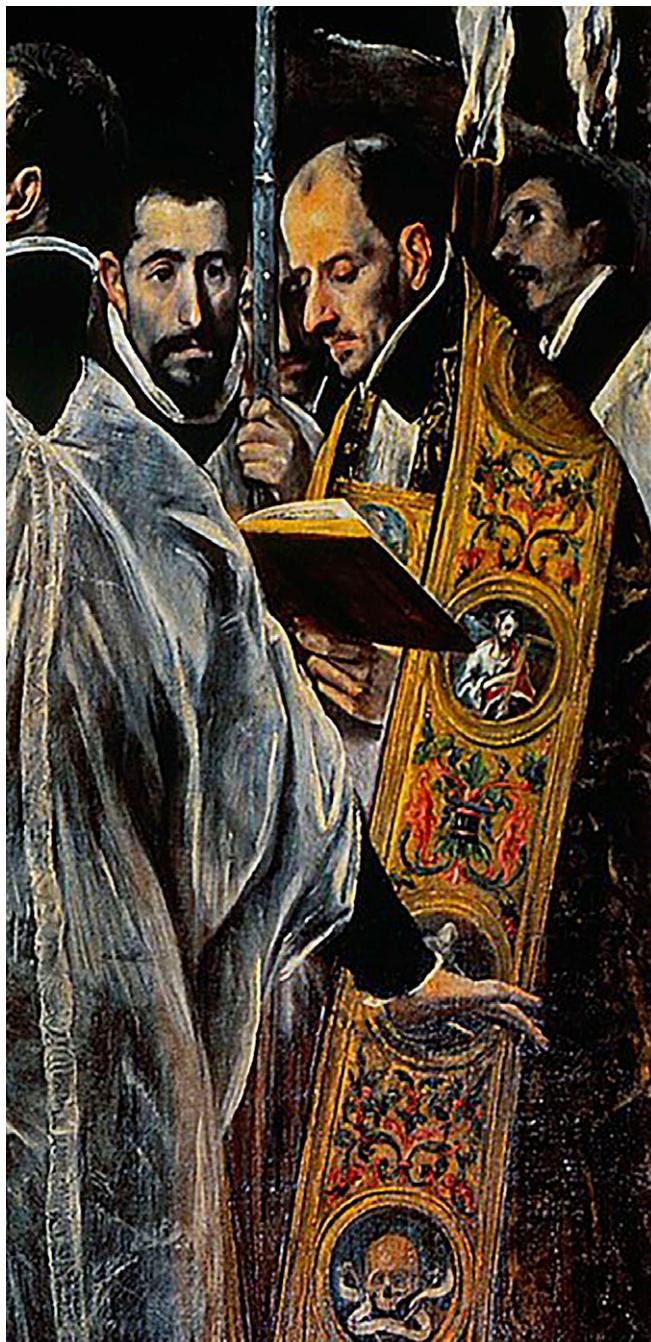
FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos. (Au. 26,78g/36mm).
1809. Lima JP. (Cal-2019-1754). Busto Indígena. EBC-.
Pequeñas hojitas en reverso. **2.000 €**



100

FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos. (Au. 27,02g/36mm).
1812. Lima JP. (Cal-2019-1758). Busto laureado y drapeado
grande. MBC+. Hojas en reverso. **1.500 €**

A la derecha, un sacerdote, identificado como Andrés Nuñez, dirige el responso. Parece ser el mismo que encargó el cuadro y por el que posteriormente los responsables de la iglesia de Santo Tomé no quisieron pagar la suma estipulada. Finalmente, y para indignación del propio Pintor, se pagaron sólo 1200 ducados, una cifra muy lejana a las primeras pretensiones del pintor.





101

FERNANDO VII (1808-1833). 320 Reales. (Au. 27,13g/35mm). 1822. Madrid SR. (Cal-2019-1778). MBC+. Restos de brillo original. **4.500 €**

Entre el Sexenio Absolutista y la Década Ominosa se encuentra la primera gran experiencia liberal de la España contemporánea. El conocido como Trienio Liberal (1820-1823) es una vuelta a los valores de la Carta Magna de 1812 con unas Cortes de marcado carácter moderado. Esta moderación e intento de cambio de rumbo se aprecia también en la numismática del momento, que incluye una serie de cambios significativos y simbólicos que merecen la pena señalar: hay un cambio esencial en la leyenda con la aparición por vez primera del término Const o Constitución, pues, el rey durante este periodo queda sometido a ella. Por otro lado, y también en la leyenda, se sustituye el latín por el castellano como idioma oficial para estas acuñaciones. Por último, señalar los cambios iconográficos en el propio busto del rey que ahora no se presenta diademado o laureado sino de una manera mucho más sencilla y sin artificios o adornos que nos recuerden a un rey absolutista.



102

FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos. (Au. 26,75g/38mm). 1811. Santiago FJ. (Cal-2019-1865). Busto almirante. MBC+. Leves hojitas. **1.800 €**

Isabel II



103

ISABEL II (1833-1868). 1 Maravedí. (Ae. 1,16g/15mm). 1842. Segovia. (Cal-2019-35). EBC+. Rayita en anverso. Escasa así. **50 €**



104

ISABEL II (1833-1868). 1/2 Real (5 Décimas). (Ae. 17,71g/32mm). 1850. Segovia. (Cal-2019-155). MBC. **25 €**



105

ISABEL II (1833-1868). 1 Peseta. (Ar. 5,83g/25mm). 1837. Barcelona PS. (Cal-2019-272). MBC+.

125 €

En el marco de las Guerras Carlistas, y de la misma manera que los cobres con valores de 3 y 6 cuartos, se acuña esta moneda de emergencia para pagar a las tropas isabelinas que participaban en dicha contienda. Una de las novedades que observamos en las piezas acuñadas durante el primer sistema isabelino o sistema del maravedí es la inclusión en la leyenda del término Const. (Constitución). A partir de estos momentos la reina lo es por la gracia de Dios pero también por la propia Carta Magna. De estas pesetas se acuñaron sólo en los años 1836 y 1837 existiendo en las primeras una doble variante según nos las encontramos con canto espigado o estriado.



106

ISABEL II (1833-1868). 20 Reales. (Ar. 25,61g/37mm). 1854. Madrid. (Cal-2019-596). MBC/MBC+. Golpe en anverso.

75 €

107

ISABEL II (1833-1868). 2 Escudos. (Ar. 25,86g/37mm). 1867. Madrid. (Cal-2019-647). MBC.

75 €

108

ISABEL II (1833-1868). Peso. (Ar. 27,04g/38mm). 1834-1837. Resello YII coronado sobre moneda de 8 Reales acuñada en 1833 en Guanajuato MJ. (Cal-2019-668). MBC. Resello a examinar.



109

ISABEL II (1833-1868). 20 Reales. (Au. 1,67g/15mm). 1861. Madrid. (Cal-2019-672). EBC-.

175 €



110

ISABEL II (1833-1868). 2 Escudos. (Au. 1,65g/15mm). 1865. Madrid. (Cal-2019-675). MBC+/MBC. Escasa.

150 €

111

ISABEL II (1833-1868). 40 Reales. (Au. 3,35g/18mm). 1864. Madrid. (Cal-2019-686). MBC+.

175 €

112

ISABEL II (1833-1868). 4 Escudos. (Au. 3,38g/18mm). 1865. Madrid. (Cal-2019-688). MBC+.

175 €

113

ISABEL II (1833-1868). 4 Escudos. (Au. 3,34g/18mm). 1867. Madrid. (Cal-2019-691). EBC-.

175 €

114

ISABEL II (1833-1868). 80 Reales. (Au 6,74g/ 21mm). 1836. Madrid CR. (Cal-2019-721). MBC.

300 €

115

ISABEL II (1833-1868). Doblón de 100 Reales. (Au. 8,27g/22mm). 1850. Madrid CL. (Cal-2019-757). MBC. Escasa.

400 €

Sobre 1850 las tradicionales iniciales de las ciudades comienzan a dar paso a estrellas que dependiendo del número de puntas nos indicarán la ceca de la pieza. Esta es, pues, una de las últimas acuñaciones con la tradicional M coronada madrileña. Las acuñaciones áureas del momento se corresponde con los 100 Reales, o Doblones de 100 Reales como se conocieron exclusivamente a los primeros de 1850 y 1851.



116

ISABEL II (1833-1868). 100 Reales. (Au. 8,37g/22mm). 1862. Sevilla. (Cal-2019-805). EBC.

300 €



117

ISABEL II (1833-1868). 10 Escudos. (Au. 8,32g/22mm). 1868 *18-73. Madrid. (Cal-2019-41). Acuñada durante el periodo de la I República. MBC+. **300 €**



118

ISABEL II (1833-1868). 1 Peso. (Au. 1,68g/15mm). 1865. Manila. (Cal-2019-829). MBC. Escaso. **175 €**



119

ISABEL II (1833-1868). 2 Pesos. (Au. 3,35g/18mm). 1861. Manila. (Cal-2019-836). MBC. Rayas. **175 €**



120

ISABEL II (1833-1868). 4 Pesos. (Au. 6,73g/21mm). 1861. Manila. (Cal-2019-852). MBC. Rayas. **350 €**



121

ISABEL II (1833-1868). Proclamación en Algeciras. (Ar. 5,85g/25mm). 1834. (V. 736). EBC-. Limpiada. Escasa. **90 €**



122

ISABEL II (1833-1868). A los defensores del Sitio de Bilbao. (Ae. 27,93g/41mm). 1836. Marca de grabador: V.F. (V. 773). MBC+. Limpiada. **40 €**



123

ISABEL II (1833-1868). Boda Real (Ae. 24,25g/37mm). 1846. Barcelona. (P.N. 661). EBC. **25 €**



124

ISABEL II (1833-1868). Nacimiento del Príncipe de Asturía. (Ae-Sobreplateada. 210,90g/72mm). 1857. Barcelona. Grabador: F. Casal. (V. Q. 14333-var de metal). MBC. **70 €**



125

ISABEL II (1833-1868). Visita de la Reina a Andalucía y Murcia. (Ae. 53,08g/52mm). 1862. Málaga. Grabador: José Gallardo. (V. 428 var). MBC+. Limpiada. **50 €**



126

ISABEL II (1833-1868). Interesante y bonito conjunto formado por 32 medallas de motivos y temáticas variadas (proclamaciones, mayoría de edad, boda real...). Acuñadas en diferentes metales y con estados de conservación diversos. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR. **300 €**

Amadeo I



127

AMADEO I (1871-1873). 5 Pesetas. (Ar. 24,99g/37mm). 1871 *18-71. Madrid SDM. (Cal-2019-1). MBC+. **40 €**

Alfonso XII



128

ALFONSO XII (1874-1885). 10 Pesetas. (Au. 3,22g/19mm).
1878 *18-78. Madrid EMM. (Cal-2019-65). MBC+.
Marquitas.

175 €

129

ALFONSO XII (1874-1885). 25 Pesetas. (Au. 8,06g/24mm).
1877 *18-77. Madrid DEM. (Cal-2019-68). EBC.

325 €

Alfonso XIII



130

ALFONSO XIII (1885-1931). 20 Pesetas. (Au. 6,46g/21mm).
1887 *19-62. Madrid PGV. (Cal-2019-171-Estado Español).
Reacuñación oficial. EBC+. Leves rayitas. Tirada de sólo 11
mil unidades.

300 €

131

ALFONSO XIII (1885-1931). 20 Pesetas. (Au. 6,45g/21mm).
1896 *19-62. Madrid MPM. (Cal-2019-173-Estado Español).
Reacuñación oficial. EBC+.

300 €

132

ALFONSO XIII (1885-1931). 1 Peso. (Ar. 24,94g/37mm). 1897.
Manila SGV. (Cal-2019-122). MBC+.

120 €

133

ALFONSO XIII (1885-1931). 10 Centavos. (Ar. 2,44g/18mm).
1896. Puerto Rico PGV. (Cal-2019-125). MBC.

50 €



134

ALFONSO XIII (1885-1931). 40 Centavos. (Ar. 9,78g/27mm). 1896. Puerto Rico. (Cal-2019-127). BC+. **70 €**



135

ALFONSO XIII (1885-1931). 1 Peso. (Ar. 24,75g/37mm). 1895. Puerto Rico PGV. (Cal-2019-128). MBC-. Escasa. **200 €**

Miscelánea



136

LICINIO I. Follis. (Ae. 3,60g/22mm). 317 d.C. Aquileia. (RIC 7). Anv: Busto laureado y con coraza de Licinio I a derecha, alrededor leyenda: IMP LICINIVS P F AVG. Rev: Júpiter estante a izquierda portando raya y cetro, en exergo: AQS, alrededor leyenda: IOVI CONSERVATORI. EBC. Ligero vano de acuñación en reverso. Bonito ejemplar. **35 €**



137

LICINIO I. Follis. (Ae. 2,93g/17mm). 317-320 d.C. Cílico. (RIC 9). Anv: Busto laureado y con coraza a izquierda de Licinio I portando mappa, globo y cetro, alrededor leyenda: IMP LICINIVS AVG. Rev: Júpiter estante a izquierda portando Victoria con corona de laurel y cetro, en campo corona de laurel, detrás: F, alrededor leyenda: IOVI CONSERVATORI AVGG. MBC+. Pátina verde. **20 €**



138

LICINIO I. Follis. (Ae. 3,04g/22mm). 315-316 d.C. Heráclea. (RIC 13). Anv: Busto laureado de Licinio I a derecha, alrededor leyenda: IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. Rev: Júpiter estante a izquierda portando Victoria con corona de laurel y cetro, a sus pies águila a derecha con corona de laurel, en exergo: HT€, alrededor leyenda: IOVI CONSERVATORI AVGG. EBC-. Acuñación floja. **20 €**



139

LICINIO I. Follis. (Ae. 3,28g/18mm). 321-324 d.C. Alejandría. (RIC 28). Anv: Busto radiado y con coraza de Licinio I a derecha, alrededor leyenda: IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. Rev: Júpiter estante a izquierda portando Victoria con corona de laurel y cetro, detrás cautivo, delante águila con corona de laurel, en campo: X/IIR, alrededor leyenda: IOVI CONSERVATORI. MBC+. **20 €**



140

LICINIO I. Follis. (Ae. 3,28g/23mm). 312-313 d.C. Tesalónica. (RIC 60 var). Anv: Cabeza laureada de Licinio I a derecha, alrededor leyenda: IMP LIC LICINIVS P F AVG. Rev: Júpiter estante a izquierda portando Victoria con corona de laurel y cetro, a sus pies águila con corona de laurel, en exergo: TS€, alrededor leyenda: IOVI CONSERVATORI. EBC. Acuñación floja. **20 €**



141

LICINIO I. Follis. (Ae. 4,83g/21mm). 312-313 d.C. Ostia. (RIC 77b). Anv: Busto laureado y con coraza de Licinio I a derecha, alrededor leyenda: IMP LICINIVS P F AVG. Rev: Genio estante a izquierda portando pátera y cornucopia, en exergo: MOSTQ, alrededor leyenda: GENIO POP ROM. MBC-. Escaso. **25 €**



142

LICINIO I. Follis. (Ae. 2,68g/20mm). 320-321 d.C. Siscia. (RIC 160). Anv: Cabeza laureada de Licinio I a derecha, alrededor leyenda: IMP LICINIVS AVG. Rev: Leyenda: VOT/XX, dentro de corona de laurel, debajo: BSIS estrella, alrededor leyenda: DN LICINI AVGSTI. EBC-/EBC. Vano en reverso. **25 €**



143

LICINIO I. Interesante conjunto de 10 Follis de Licinio I con diferentes bustos y reversos. A EXAMINAR. **100 €**



144

REINO VISIGODO. Colección compuesta por 45 réplicas diferentes, principalmente de Trientes, y a nombre de una gran variedad de reyes. Peso total del conjunto: 61,42g. Diferentes estados de conservación. A EXAMINAR. **450 €**



145

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. 'Abd al-Rahman II. Dirham. (Ar. 2,43g/27mm). 227H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 181; Frochoso 199.8). MBC-. Dos perforaciones. **20 €**



146

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,67g/26mm). 231H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 198; Frochoso 231.1). MBC. Perforación. **30 €**



147

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. 'Abd al-Rahman II. Dirham. (Ar. 2,02g/24mm). 236H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 210; Frochoso 236.1). MBC-. Dos perforaciones. **20 €**



148

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. 'Abd al-Rahman II. Dirham. (Ar. 2,08g/24mm). 238H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 221; Frochoso 238.11). MBC. **35 €**



149

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,37g/25mm). 238H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 222; Frochoso 238.10). MBC. Perforación.

35 €

150

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,64g/27mm). Unidad ilegible, posiblemente 247H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 255; Frochoso 247.5). MBC-.

30 €

151

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,66g/27mm). 248H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 256; Frochoso 248.2). MBC-.

30 €

152

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,41g/26mm). Unidad ilegible, posiblemente 255H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 270; Frochoso 255.1). MBC-.

30 €

153

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,57g/29mm). 256H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 274; Frochoso 256.7). MBC. Grieta central.

40 €

154

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,23g/29mm). 258H. al-Ándalus / الْأَنْدَلُسُ. (Vives 278; Frochoso 258.8). MBC-.

35 €



155

EMIRATO DEPENDIENTE DE CÓRDOBA. Muhammad I. Dirham. (Ar. 2,57g/29mm). 258H. al-Ándalus / الْأَنْدُلُسُ. (Vives 278; Combinación de adornos no registrada en Frochoso). MBC.

40 €

156

CALIFATO DE CÓRDOBA. 'Abd al-Rahman III. Dirham. (Ar. 3,07g/24mm). 334H. al-Ándalus / الْأَنْدُلُسُ. (Vives 405; Frochoso 334.24). Citando a Muhammad en IA. MBC.

25 €

157

CALIFATO DE CÓRDOBA. 'Abd al-Rahman III. Dirham. (Ar. 2,36g/23mm). 341H. Madinat al-Zahra / مَدِينَةُ الزَّهْرَاءِ. (Vives 437; Frochoso 341.4). Citando a Muhammad en IA. MBC.

25 €

158

CALIFATO DE CÓRDOBA. Al-Hakam II. Dirham. (Ar. 3,04g/25mm). 351H. Madinat al-Zahra / مَدِينَةُ الزَّهْرَاءِ. (Vives 449; Frochoso 351.49). Citando a 'Abd al-Rahman en IIA. MBC.

30 €

159

CALIFATO DE CÓRDOBA. Al-Hakam II. Dirham. (Ar. 2,00g/22mm). 353H. Madinat al-Zahra / مَدِينَةُ الزَّهْرَاءِ. (Vives 451; Frochoso 353.52). Citando a 'Abd al-Rahman en IIA. MBC.

25 €

160

CALIFATO DE CÓRDOBA. Al-Hakam II. Dirham. (Ar. 2,73g/22mm). 353H. Madinat al-Zahra / مَدِينَةُ الزَّهْرَاءِ. (Vives 451; Frochoso 353.80). Citando a 'Abd al-Rahman en IIA. MBC.

25 €



161

CALIFATO DE CÓRDOBA. Al-Hakam II. Dirham. (Ar. 3,04g/23mm). 356H. Madinat al-Zahra / مدينه الزهرا (Vives 457; Frochoso 356.120). Citando a 'Amir en IA. MBC.

25 €

162

CALIFATO DE CÓRDOBA. Al-Hakam. Dirham. (Ar. 3,31g/23mm). 363H. Madinat al-Zahra / مدينه الزهرا (Vives 491; Frochoso 363.18). MBC+.

35 €

163

CALIFATO DE CÓRDOBA. Hisham II. Dirham. (Ar. 3,06g/24mm). 383H. al-Ándalus / الاندلس (Vives 517; Frochoso 383.9). MBC+.

30 €

164

CALIFATO DE CÓRDOBA. Hisham II. Dirham. (Ar. 2,55g/24mm). 384H. al-Ándalus / الاندلس (Vives 519; Frochoso 384.18). MBC+.

30 €

165

ALMOHADES. Anónima citando a Al-Madi. Dirham. (Ar. 1,52g/14mm). Sin nombre de ceca. (Vives 2088; Medina 201.a). MBC+.

25 €

166

HISPANO ARABE. Interesante conjunto formado por 8 fragmentos de dirham Califales acuñados entre los reinos de Abd al-Rahman III y Muhammad II. Diferentes años, medidas y cecas. A EXAMINAR.

Libre



167

CALIFATO ABASIDA. Harun al-Rashid. Dirham. (Ar. 2,93g/26mm). 181H. al-Muhammadiya. (Album 219.12). Citando como heredero a Muhammad al-Amin y el Visir Ja'far ibn Yahya al-Barmaki en IIA. MBC+. Levemente alabeada.

25 €

168

CALIFATO ABASIDA. Harun al-Rashid. Dirham. (Ar. 2,99g/23mm). 187H. al-Salam (Baghdad). (Album 219.2). MBC+. Alabeada.

25 €

169

CALIFATO ABASIDA. Harun al-Rashid. Dirham. (Ar. 3,06g/24mm). 193H. al-Salam. (Album 220) MBC+. Restos de brillo original.

25 €

170

ALFONSO VIII (1158-1214). Dinero. (Ve. 0,86g/16mm). Marca de ceca creciente. (FAB-204.2). Anv: Busto coronado de Alfonso VIII a izquierda, alrededor leyenda: ANFVS REX. Rev: Castillo con cruz central adornada, a la izquierda creciente, a la derecha estrella, alrededor leyenda: CASTELE. MBC.

25 €

171

ALFONSO VIII (1158-1214). Dinero. (Ve. 1,04g/17mm). ¿Toledo?. (FAB-205). Anv: Busto coronado de Alfonso VIII a izquierda, alrededor leyenda: ANFVS REX. Rev: Castillo con cruz central adornada, entre dos estrellas, alrededor leyenda: CASTELE. MBC.

25 €

172

ALFONSO XI (1312-1350). Cornado. (Ve. 0,64g/18mm). Coruña. (FAB-343). Anv: Busto coronado de Alfonso XI a izquierda, dentro de gráfila de puntos, alrededor leyenda: ALFONSVS DEI GRACIA REX. Rev: Castillo, debajo venera, alrededor leyenda: CASTELLE ET LEGIONIS. MBC.

25 €



173

JUAN I (1379-1390). Cornado. (Ae. 0,70g/18mm). Sevilla. (FAB-573). Anv: Busto coronado de Juan I a izquierda, alrededor leyenda: IOHANES. Rev: Castillo con cruz sobre vástago central, entre dos flores, debajo S, alrededor leyenda: REX CASTELLE. MBC.

25 €

174

ENRIQUE III (1390-1406). Blanca. (Ae. 1,95g/24mm). Sevilla. (FAB-602). Anv: Castillo, debajo S, todo dentro de gráfila lobular, alrededor leyenda: ENRICVS REX CASTELLE. Rev: León rampante a izquierda, dentro de gráfila lobular, alrededor leyenda: ENRICVS REX LEGIONIS. MBC.

20 €

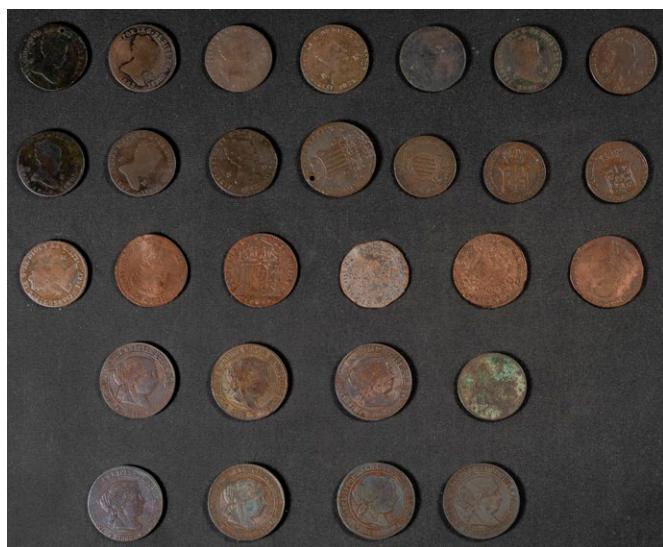
175

CARLOS III (1759-1788). 2 Escudos. (Au. 6,75g/22mm). 1788. Sevilla C. (Cal-2019-1739). Copia de joyería de 0,750 milésimas. MBC/MBC+.

200 €

176

ESTADO ESPAÑOL (1936-1975). 10 Pesetas. (Au 3,33g/19mm). 1881 *19-62. Madrid DEM. Copia de joyería de 0,750 milésimas. EBC-.

125 €

177

MONARQUIA ESPAÑOLA. Magnífico conjunto de más de 100 piezas de diferentes módulos en cobre y plata acuñadas en una amplia horquilla cronológica y a lo largo de todo el periodo de Monarquía. Destacan acuñaciones de Imperio Español en Europa, una interesante selección de monedas de Isabel II y un buen número de jetones, así como piezas escasas. Diferentes estados de conservación. A EXAMINAR.

400 €



178

CENTENARIO DE LA PESETA. Interesante, amplio y variado conjunto de más de 120 monedas (más de 100 de ellas en plata) de diferentes módulos y fechas. Destacan en el lote 52 pieza tipo Duro y una bonita selección de cobres del módulo y 1 y 2 Céntimos. Diferentes estados de conservación. A EXAMINAR.

600 €

179

Conjunto de 16 reproducciones en oro de piezas medievales y monárquicas de distintos reyes y cecas. Peso total del conjunto: 52,38g. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.

1.500 €

180

Extenso y amplio resto de colección expuesto en varios álbumes y que contiene centenares de monedas de prácticamente todas las épocas: romana, íbera, medieval, española (de diferentes épocas) y extranjera. Gran cantidad de módulos, valores así como materiales de acuñación. En este conjunto se exponen tanto monedas originales como réplicas por lo que un exhaustivo examen resulta imprescindible. Diferentes estados de conservación. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.

Libre

DESCARGUE NUESTRO CATÁLOGO ONLINE

Puede visualizar y descargar nuestros catálogos en www.ibercoin.com

Encontrará imágenes de alta calidad e información para realizar su puja a través de nuestra web.



bidinside

biddr



NumisBids

NUMIS24

ibercoin

ibercoin

PUJAS EN DIRECTO



PUJAR EN NUESTRAS SUBASTAS ES MUY FÁCIL. SIGA ESTOS SENCILLOS PASOS:

1. Cree su cuenta en www.ibercoin.com.
2. Active y confirme el registro a través de email.
3. Una vez confirmada su cuenta, podrá introducir sus pujas en cualquier momento.

Estamos a su disposición en:

📞 +34 915 480 799 • ✉️ info@ibercoin.com • ☎ +34 659 158 392

ibercoin



Francisco Gervás, 14 · 28020 Madrid · ☎ +34 915 480 799 · ☎ +34 659 158 392
info@ibercoin.com · www.ibercoin.com



ibercoin

Francisco Gervás, 14 • 28020 Madrid • ☎ +34 915 480 799 • ☎ +34 659 158 392
info@ibercoin.com • www.ibercoin.com