

ibercoin



Subasta 80

Madrid, 22 Marzo 2023

ibercoin



Lotes disponibles y más información

www.ibercoin.com

DEPARTAMENTO NUMISMÁTICO

Carlos Gutiérrez Carranza

Coordinador y numismático junior moneda antigua

cgutierrez@ibercoin.com

F. Javier Varela Trujillo

Numismático moneda española y extranjera

jvarela@ibercoin.com

Carlos Gutiérrez Garzón

Coordinador notafilia

cgarzon@ibercoin.com

Diego Gutiérrez Carranza

Técnico junior notafilia

dgutierrez@ibercoin.com

ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES-28020 Madrid

T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070

info@ibercoin.com | www.ibercoin.com



SUBASTA MONEDAS ONLINE #80

HORARIO

Miércoles, 22 Marzo 2023. 11:00h CET

- Primera sesión. 11:00h CET, desde el lote 1 al 1091
- Segunda sesión. 16:00h CET, desde el lote 1092 al 2287

EXPOSICIÓN DE LOTES

16 al 22 Marzo 2023 (excepto el 20 de marzo)
Francisco Gervás, 14
28020 Madrid

ADMISIÓN DE PUJAS



REGISTRO DE PUJAS PREVIAS

Se admitirán pujas previas hasta las 14:30h CEST del día de la subasta.

-  www.ibercoin.com
-  info@ibercoin.com
-  +34 915 480 799

SUBASTA EN DIRECTO

El remate en directo comenzará a las 15:00h CEST.

-  www.ibercoin.com
-  +34 915 480 799

PLATAFORMAS DE PUJA DISPONIBLES

Grecia Antigua



4 ATTICA, Atenas. Tetradracma. (Ar. 17,12g/24mm). 454-404 a.C. (SNG Copenhagen 31). Anv: Cabeza de Atenas con casco ático con cresta a derecha. Rev: Búho estante a derecha mirando de frente, delante: AOE, detrás rama de olivo. EBC. Precioso ejemplar, escaso así. **700 €**



66 REYES DE MACEDONIA, Filipo II. Tetradracma. (Ar. 14,48g/23mm). 359-336 a.C. Amphipolis, acuñada bajo Antipater, Polyperchon o Kassander. (SNG ANS 749). Anv: Cabeza laureada de Zeus a derecha. Rev: Jinete con palma sobre caballo a derecha, entre sus patas delfín, en campo letra griega, encima leyenda griega. EBC-. Golpe de cizalla en reverso. Bonito ejemplar. **300 €**



69 REYES DE MACEDONIA, Alejandro III el Grande. Tetradracma. (Ar. 17,16g/27mm). 324-320 a.C. (Price 3316). Anv: Cabeza de Heracles con piel de león a derecha. Rev: Zeus sentado a izquierda portando cetro y águila, en campo letra griega, debajo del trono monograma AP, tanto detrás como en exergo leyenda griega. MBC+. Bonito ejemplar. **400 €**



88 REINO PTOLEMAICO, Ptolomeo IV Philipator. Ae41. (Ae. 71,20g/41mm). 221-204 a.C. (Svoronos 1125; SNG Copenhagen 199). Anv: Cabeza laureada de Zeus a derecha. Rev: Águila sobre rayo a izquierda, delante cornucopia, entre las patas AI, alrededor leyenda griega. MBC+. Bonita pátina. Precioso ejemplar, escaso así. **120 €**



89 REINO PTOLEMAICO, Ptolomeo IV Philipator. Ae41. (Ar. 72,88g/41mm). 221-204 a.C. (Svoronos 1125; SNG Copenhagen 199). Anv: Cabeza laureada de Zeus a derecha. Rev: Aguila sobre rayo a izquierda, delante cornucopia, entre las patas AI, alrededor leyenda griega. MBC+. Bonita pátina. Precioso ejemplar, escaso así. **120 €**



97 REINO SELEUCIDA, Seleucos I Nikator. Tetradracma. (Ar. 16,74g/27mm). 312-281 a.C. Babilonia. (Price 3704). Anv: Cabeza de Heracles con piel de león a izquierda. Rev: Zeus sentado a izquierda portando cetro y águila, debajo del trono H, delante monograma dentro de corona de laurel, alrededor leyenda griega. MBC. **250 €**

Hispania Antigua



143 ARSAOS (Zona de Navarra). Denario. (Ar. 4,01g/18mm). 120-80 a.C. (FAB-139). Anv: Cabeza masculina barbada a derecha, delante delfín, detrás arado. Rev: Jinete con dardo a derecha, debajo leyenda ibérica sobre línea: ARSAOS. MBC. **200 €**



146 BASCUNES (Pamplona). Denario. (Ar. 3,74g/18mm). 120-20 a.C. (FAB-215). Anv: Cabeza masculina barbada a derecha, detrás leyenda ibérica: BeNCoDa. Rev: Jinete con espada a derecha, debajo leyenda ibérica: BaSCuNES. MBC+. **120 €**



166 CAESARAUGUSTA (Zaragoza). Dupondio. (Ae. 20,24g/34mm). 27 a.C.-14 d.C. (FAB-310). Anv: Vexillum entre dos estandartes, entre ellos: LEG-IV/LEG-VI/LEG-X, alrededor leyenda: AVGVSTO DIVI F. Rev: Yunta a derecha, encima: II VIR/CCA, alrededor leyenda: TIB FLAVO PRAEF GERM L IVENT LVPERCO. MBC+. Leyenda repasada a buril. Pátina verde forzada naturalmente sin uso de procesos químicos. Muy raro ejemplar y más así. **600 €**

Tradicionalmente se ha considerado a la yunta como un elemento simbólico ligado a la fundación de las ciudades. Pero tras la yunta y el labrador se encuentra también la idea de riqueza y prosperidad de la nueva colonia. Aunque lo fue en todo el Imperio, lo cierto es que esta iconografía es especialmente característica de Caesaraugusta, especialmente en la época de Augusto y tendiendo a desaparecer en la de Tiberio (ya que éste impregnó las acuñaciones de una temática más propagandística donde el culto imperial sustituyó a cualquier otro elemento iconográfico). En palabras del investigador Alberto Aguilera: “Parece claro que el constante uso de la yunta se encuentra unida a la política de fundación o refundación de ciudades que Augusto llevó a cabo tanto en occidente como en oriente con la finalidad de asentar a numerosos veteranos legionarios, como demuestran las ocasiones en las que las escenas se combinan con signa militaría”.



229 EBORA (Evora, Portugal). As. (Ae. 9,63g/26mm). 27 a.C.-14 d.C. (FAB-901). Anv: Cabeza de Augusto a izquierda, alrededor leyenda: PERM CAES AVG P M. Rev: Leyenda en cuatro líneas: LIBERALITATIS IVLIAE EBOR, dentro de láurea. MBC+. Escaso así. **400 €**

Cita Esteban Collantes que acuña esta ceca Ases y Dupondios en tiempos de Octavio. Comparten ambos la misma leyenda en anversos donde dejan claro que acuñan con permiso del Emperador. Este tipo de leyenda lo encontramos en otras acuñaciones como las de Colonia Patricia o Iulia Traducta aunque las letras PM, referentes al Pontificado de Octavio, nos llevan a fechas posteriores, alrededor del año 12 a.C. Con anterioridad a estas acuñaciones, se emiten unas series en cobre con el nombre latino de Aipora, siglo II a.C., considerada por muchos como la antecesora de la Ebora que restituyó Augusto.



237 EMPORION (Ampurias, Gerona). Dracma. (Ar. 4,68g/20mm). 220-150 a.C. (FAB-1108). Anv: Cabeza diademada de Persefoné-Aretusa a derecha, alrededor tres delfines. Rev: Pegaso-Criasor a derecha, debajo leyenda griega. MBC+. Escaso. **300 €**



238 EMPORITON (Ampurias, Gerona). Dracma. (Ar. 4,71g/18mm). 220-215 a.C. (ACIP 293, leyenda debajo de pegaso incompleta, en nuestra opinión y solo a título informativo consideramos que se trata del subtipo de leyenda N°8 según el catalogo ACIP). Anv: Cabeza diademada de Persefoné-Aretusa a derecha, alrededor tres delfines. Rev: Pegaso-Criasor a derecha, debajo leyenda griega. MBC+. Escaso. **650 €**



253 ICALCUSCEN (Iniesta, Cuenca). Denario. (Ar. 3,84g/20mm). 120-20 a.C (FAB-1396). Anv: Cabeza masculina a derecha. Rev: Jinete con dos caballos a izquierda portando escudo y clámide, en exergo leyenda ibérica: ICaLCuSCeN. MBC. **400 €**



268 ILTRITA (Lérida). Cuadrante. (Ae. 3,70g/18mm). 200-20 a.C. (FAB-1483). Anv: Leyenda ibérica: ILTiRTa, entre creciente hacia abajo y cabeza de lobo. Rev: Caballo parado a derecha. MBC-. Escaso ejemplar. **200 €**



272 ILIBERRI (Granada). As. (Ae. 18,93/29mm). 150-20 a.C. (FAB-1506). Anv: Cabeza masculina a derecha, delante palma. Rev: Triscela dentro de gráfila de puntos, debajo leyenda ibérica: ILBeRIR. MBC. Bonito y escaso ejemplar. **250 €**



275 LAURO (Llerona, Barcelona). Cuadrante. (Ae. 3,57g/18mm). 120-20 a.C. (FAB-1689). Anv: Cabeza masculina a derecha. Rev: Parte delante de pegaso a derecha, debajo leyenda ibérica: LAURO. EBC-. Muy raro ejemplar y más en esta preciosa calidad. 750 €

El buen arte y factura de esta ceca es una de las características de estas amonedaciones que forman parte del sistema ibérico de veinticinco piezas por denarios. Existen divisores de medio y cuadrante con diferente tipología y como en este caso carente de cualquier tipo de símbolo tras la cabeza masculina, perteneciendo al denominado por algunos investigadores, como Luis Amela, primer tipo, dejando para los reversos la imagen de Pegaso. Respecto a Lauro, cita Floro, historiador romano que vivió en Tarraco, que fue el lugar donde Cneo Pompeyo, huyendo de Munda, halló su muerte. Sin embargo, y aunque tradicionalmente se acepta a Llerona (Barcelona) como el actual emplazamiento de Lauro, las fuentes escritas siembran dudas al hablar de hasta tres localizaciones posibles: conocemos un Lauro en Levante, donde se libró la batalla entre las tropas de Q. Sertorio y Cneo Popeyo Magno; una segunda estaría emplazada al sur peninsular y la tercera sería la catalana central, entre las comarcas del Vallés y del Maresme que en la actualidad sería la más aceptada a tenor de los restos numismáticos encontrados.



277 LUCO AUGUSTI (Lugo). As. (Ae. 12,21g/29mm). 27 a.C.-14 d.C. (FAB-1705). Anv: Cabeza de Augusto a izquierda, entre espiga y caduceo, encima leyenda: IMP AVG DIVI F. Rev: Rodela de frente con borde. MBC+/EBC-. Pátina verde. Escaso y bonito ejemplar. 450 €



338 UIROUIAS (Borobia, Soria). As. (Ae. 14,58g/27mm). 120-20 a.C. (FAB-2481). Anv: Cabeza masculina a derecha, detrás letras ibéricas: US. Rev: Jinete con lanza a derecha, debajo leyenda ibérica en dos partes con línea entre ellas: UIROU/IA. MBC+. Bonito ejemplar, raro y más así. 350 €

República Romana



353 ACUÑACIONES ANONIMAS. Didracma. (Ar. 6,62g/20mm). 225-212 a.C. Roma. (Crawford 28/3). Anv: Cabeza laureada de Jano bifronte. Rev: Júpiter conduciendo cuádriga a derecha, debajo leyenda incusa: ROMA. MBC+/MBC. **600 €**

El didracma es considerado el antecesor del denario. Concretamente a los ejemplares que poseen en sus reversos una cuádriga se les conoce también como cuádrigatos. Respecto a los anversos, a pesar de que el dios barbado de doble faz suele aparecer barbado, existen excepciones sin barba, en la horquilla cronológica que va entre el 225 y el 137 a.C y en dos tipos concretos de moneda: los ases contemporáneos a las monedas de Volterra y los cuádrigatis, como este, que estuvieron en circulación entre el 225 y 212 a.C. Consideramos interesante citar literalmente las palabras de Doña María Teresa Pradas Blasco ("La imagen numismática de Jano") acerca del paralelismo de estas piezas con otras coetáneas: "A este contexto corresponden las monedas de oro y plata (cuádrigati), con factura y peso griegos, puestas en circulación por Roma entre el 225 a. C. y el 212 a. C., con representación de bifronte imberbe, que tienen su paralelo en el shekel de Capua del 216 a. C., con bifronte femenino, atribuido a Aníbal durante su ocupación de la Campania por el excepcional uso del electro, la omisión del nombre de ROMA y la elección del tipo femenino cartaginés, duplicado como concesión a la costumbre de la zona."



358 GENS ACILIA. Denario. (Ar. 3,90g/17mm). 55 a.C. Roma. (Crawford 442/1a; FFC 96). Anv: Cabeza laureada de Salus a derecha, detrás leyenda: SALVTIS. Rev: Salus estante a izquierda apoyada sobre columna y serpiente, alrededor leyenda: MN ACILIVS III VIR VALET TV. EBC+. Ligerio brillo original. Bonito ejemplar, escaso así. **600 €**



359 GENS AEMILIA. Denario. (Ar. 3,93g/19mm). 114-113 a.C. Ceca del sur de Italia. (Crawford 291/1; FFC 103). Anv: Cabeza laureada de Roma a derecha, detrás estrella, delante leyenda: ROMA. Rev: Estatua ecuestre sobre tres arcos a derecha, entre los arcos: LEP, alrededor leyenda: MN AEMILIO. EBC/EBC+. Restos de brillo original. Bonito ejemplar, escaso así. **300 €**



378 GENS CORNELIA. Denario. (Ar. 3,82g/19mm). 76-75 a.C. Hispania. (Crawford 393/1; FFC 627). Anv: Busto diademado del Genio del pueblo romano a derecha, a su espalda cetro, encima: GPR. Rev: Globo terrestre entre cetro con corona de laurel y Timón, en campo: EX-SC, debajo: CN LEN Q. EBC. Restos de brillo original. Bonito ejemplar, escaso así. **250 €**



425 GENS PLAUTIA. Denario. (Ar. 3,62g/19mm). 47 a.C. (FFC 1003; Crawford 453/1a). Anv: Cabeza de medusa de frente, debajo leyenda: L PLAVTIVS. Rev: Victoria de frente mirando a izquierda portando palma y dirigiendo a cuatro caballo, debajo leyenda: PLANCVS. MBC+. **300 €**



452 GENS SERVILIA. Denario. (Ar. 4,00g/18mm). 57 a.C. Roma. (Crawford 423/1; FFC 1122). Anv: Cabeza laureada de Flora a derecha, detrás lituo, alrededor leyenda: FLORAL PRIMVS. Rev: Dos guerreros enfrentados con lanzas y escudos, en campo: CF, en exergo: C SERVEIL. EBC-. Escaso ejemplar así. **250 €**



460 GENS VETURIA. Denario. (Ar. 3,98g/20mm). 137 a.C. Italia central. (Crawford 234/1; FFC 1186). Anv: Cabeza de Marte a derecha, detrás X y leyenda: TI VET. Rev: Cerdo en brazos de sacerdote arrodillado entre dos soldados con lanzas y espadas, encima leyenda: ROMA. MBC+. Bonito ejemplar, escaso y más así. **250 €**



472 POMPEYO, el Grande. Denario. (Ar. 3,96g/22mm). 46-45 a.C. Hispania. (Crawford 469/1a; FFC 1). Anv: Cabeza de Pallas a derecha, alrededor leyenda: M POBLICI LEG PRO PR, todo dentro de gráfila de puntos y rayas. Rev: Pompeyo de pie a izquierda, con un pie sobre proa de barco, entregando una palma a la Bética de pie a derecha con escudo y dos jabalinas, alrededor leyenda: CN MAGNVS IMP. EBC. Ligeros restos de brillo original. **600 €**



474 JULIO CESAR. Denario. (Ar. 4,02g/18mm). 54-51 a.C. Ceca militar móvil. (Crawford 443/1; FFC 50). Anv: Elefante avanzando a derecha, delante serpiente, debajo leyenda: CAESAR. Rev: Símpulo, aspersorio, hacha y apex. EBC. Restos de brillo original. Bonito y escaso ejemplar. **1500 €**



476 MARCO ANTONIO y JULIO CESAR. Denario. (Ar. 3,70g/19mm). 43 a.C. Ceca militar móvil en la Galia Cisalpina. (Crawford 488/1; FFC 1). Anv: Cabeza de Marco Antonio a derecha, detrás lítuo, delante leyenda: M ANTON IMP. Rev: Cabeza laureada de Julio César a derecha, detrás praeferículo, delante leyenda: CAESAR DIC. MBC-. Raro ejemplar. **800 €**

Imperio Romano



483 AUGUSTO. Cistóforo. (Ar. 11,16g/28mm). 28-20 d.C. Efeso, Jonia. (RIC 476). Anv: Cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda: IMP CAESAR DIVI F COS VI LIBERTATIS P R VINDEX. Rev: Pax estante a izquierda portando caduceo, detrás cesta de la que sale serpiente, delante: PAX, todo dentro de corona de laurel. MBC+. Bonito y escaso ejemplar. **1000 €**

De origen griego, el cistóforo toma su nombre del principal elemento de su reverso, la cista o cesta, esto es, un recipiente de forma cilíndrica del que sale una serpiente. Esta iconografía, y concretamente la aparición de las serpientes se ha interpretado como la representación del dios Dionisos o Baco, un dios honrado como patrono de la naturaleza y como dispensador de vida y de vino a los hombres. El culto a esta divinidad y el cistóforo siguen vidas prácticamente paralelas: ambas nacen en torno al 200 a.C. en Asia Menor y se extienden con rapidez por Misia, Frigia o Lidia hasta que llega a Roma a través de Anatolia. En un primer momento, estas monedas no llevaban otra indicación epigráfica que el nombre de Filetero, el fundador de la dinastía de Pérgamo pero con el paso del tiempo su iconografía fue evolucionando hasta el punto de que, en las monedas romanas, no siempre aparece la cista mística (aparecen en ejemplares como este de la época de Augusto para ir tendiendo a desaparecer en acuñaciones posteriores). Los principales centros de producción de los cistóforos fueron Pérgamo y Éfeso.



489 AUGUSTO. Denario. (Ar. 3,80g/19mm). 15-13 a.C. Lugdunum. (RIC 171a). Anv: Cabeza de Augusto a derecha, alrededor leyenda: DIVI F AVGVS TVS. Rev: Apolo estante a izquierda portando plectrum y lira, entre: IMP-X, en exergo: ACT. EBC. Marca de banquero en anverso. Bonito ejemplar, escaso y más así. **750 €**



502 AGRIPPINA. Sestercio. (Ae. 25,07g/36mm). 33 d.C. Roma. (RIC 55). Anv: Busto drapeado de Agrippina a derecha, alrededor leyenda: AGRIPPINA M F MAT C CAESARIS AVGVSTI. Rev: Carpentum a izquierda tirado por dos mulas, cubierto y decorado y en su interior dos figuras estantes, encima SPQR y debajo en dos líneas: MEMORIAE AGRIPPINAE. MBC+. Raro ejemplar. **1200 €**

La aparición del carpentum se popularizó en las monedas romanas durante la época imperial. Suelen compartir programa iconográfico en los anversos con retratos femeninos ya que, estos carros cubiertos y tirados por animales, también estaban destinados para mujeres de alto rango. Durante muchos años su circulación estuvo prohibida durante el día por la ciudad de Roma excepto el utilizado por matronas, vestales o emperatrices.



517 NERO DRUSO, en época de Claudio I. Sestercio. (Ae. 25,40g/35mm). 41-50 d.C. (RIC 93). Anv: Cabeza de Claudio I a izquierda, alrededor leyenda: NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. Rev: Claudio I sentado a izquierda sobre silla curul portando rama, debajo armas, alrededor leyenda: TI CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS IMP. MBC+. Repatinado. Raro ejemplar. **900 €**

Una de las grandes aportaciones de Claudio I a la numismática son las novedades temáticas que podemos encontrar en muchos de sus reversos: alusivos al carácter y actos del emperador, su gusto y apego por el ejército, a sucesos de la vida pública o política. En el caso de los bronce, la silla curul, silla destinada a Magistrados y altos cargos, es uno de los recursos más usados aunque tampoco es difícil encontrarnos con representaciones de alegorías varias. Esta variedad temática va en consonancia con un periodo que, desde el punto de vista cultural, es considerado como uno de los más florecientes del Imperio y a Claudio como uno de los emperadores más eruditos de la historia de Roma.



521 NERON y DIVO CLAUDIO I. Tetradracma. (Ar. 13,65g/26mm). 63-68 d.C. Antioquía. (Seaby 4123). Anv: Cabeza laureada de Nerón a derecha, detrás estrella, alrededor leyenda griega. Rev: Cabeza laureada de Claudio I a derecha, alrededor leyenda griega. MBC. Muy escaso ejemplar. **400 €**



525 GALBA. Denario. (Ar. 3,08g/18mm). 68-69 d.C. Roma. (RIC 167). Anv: Cabeza de Galba a derecha, alrededor leyenda: IMP SER GALBA AVG. Rev: Leyenda: SPQR/OB/SC, dentro de corona de laurel. MBC. Escaso ejemplar. **300 €**



526 OTON. Denario. (Ar. 3,12g/20mm). 69 d.C. Roma. (RIC 14). Anv: Cabeza de Otón a derecha, alrededor leyenda: IMP OTHO CAESAR AVG TR P. Rev: Victoria avanzando a derecha portando corona de laurel, alrededor leyenda: VICTORIA OTHONIS. MBC-. Escaso ejemplar. **350 €**



527 VITELIO. Denario. (Ar. 3,34g/19mm). 69 d.C. Roma. (RIC 70). Anv: Cabeza de Vitelio a derecha, alrededor leyenda: A VITELLIVS GERMANICVS IMP. Rev: Delfín sobre trípode, debajo cuervo, alrededor leyenda: XV VIR SACR FAC. MBC+/- MBC. Escaso ejemplar. **300 €**



536 TITO. Denario. (Ar. 3,43g/19mm). 79 d.C. Roma. (RIC 34). Anv: Cabeza laureada de Tito a derecha, alrededor leyenda: IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. Rev: Venus estante a derecha portando cetro y casco y apoyado sobre columna, alrededor leyenda: TR P VIII IMP XIII COS VII P P. MBC+. Escaso ejemplar. **200 €**



565 ADRIANO. Denario. (Ar. 3,35g/19mm). 119-122 d.C. Roma. (RIC 78). Anv: Cabeza laureada de Adriano a derecha, alrededor leyenda: IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Rev: Roma sentada sobre coraza a izquierda portando corona de laurel y lanza, alrededor leyenda: P M TR P COS III. EBC. Ligero fallo en el cospel, aún así bonito ejemplar con ligero tono irisado y restos de brillo original.. **150 €**



579 AELIO. Denario. (Ar. 3,54g/17mm). 137 d.C. Roma. (RIC 2634). Anv: Cabeza de Aelio a derecha, alrededor leyenda: L AELIVS CAESAR. Rev: Felicitas estante a izquierda portando cornucopia y caduceo, alrededor leyenda: TR POT COS II. MBC. **150 €**



618 CLODIO ALBINO. Denario. (Ar. 3,04g/18mm). 195-197 d.C. Lugdunum. (RIC 43c). Anv: Cabeza laureada de Clodio Albino a derecha, alrededor leyenda: IMP CAES D CLO SEP ALB AVG. Rev: Victoria avanzando a derecha portando corona de laurel, alrededor leyenda: VICT AVG COS II. MBC. Escaso ejemplar. **350 €**



636 CARACALLA. Tetradrachma. (Ar. 13,84g/28mm). 215-217 d.C. Seleucis y Pieria. (Priour 224). Anv: Cabeza laureada de Caracalla a derecha, alrededor leyenda griega. Rev: Aguila estante sobre rayo de frente mirando a derecha portando corona de laurel, entre A-E, alrededor leyenda griega. EBC+. Restos de brillo original. Precioso ejemplar, escaso así. **250 €**



650 DIADUMENIANO. Denario. (Ar. 3,09g/20mm). 217-218 d.C. Roma. (RIC 102). Anv: Busto drapeado y con coraza de Diadumeniano a derecha, alrededor leyenda: M O P E L D I A D V M E N I A N C A E S. Rev: Diadumeniano estante a izquierda mirando a derecha con atuendo militar sosteniendo cetro y estandarte militar, detrás dos estandartes, alrededor leyenda: PRINC IVVENTVTIS. MBC+. **300 €**



726 HOSTILIANO. Antoniniano. (Ar. 3,78g/21mm). 250-251 d.C. Roma. (RIC 181d). Anv: Busto radiado y drapeado de Hostiliano a derecha, alrededor leyenda: C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C. Rev: Hostiliano estante a izquierda portando cetro y estandarte, alrededor leyenda: PRINCIPI IVVENTVTIS. EBC-/MBC+. Precioso tono. Bonito ejemplar, escaso así. **200 €**



729 AEMILIANO. Antoniniano. (Ar. 3,38g/21mm). 253 d.C. Roma. (RIC 6). Anv: Busto radiado y drapeado de Aemiliano a derecha, alrededor leyenda: IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG. Rev: Marte estante a izquierda portando escudo y lanza, alrededor leyenda: MARTI PROPVGT. MBC+. Vanos de acuñación. **200 €**



799 MAGNIA URBICA. Antoniniano. (Ve. 3,41g/22mm). 283 d.C. Ticinum. (RIC 345). Anv: Busto diademado y con coraza de Magnia Urbica a derecha, alrededor leyenda: MAGNIA VRBICA AVG. Rev: Venus estante a izquierda portando globo y cetro, en exergo: SXXI, alrededor leyenda: VENVS CELEST. MBC+. Restos de plateado original. Escaso ejemplar. **250 €**



813 CARAUSIO. Antoniniano. (Ae. 6,06g/23mm). 286-293 d.C. Colchester. (RIC 2; Bourne 68). Anv: Bustos radiados y con coraza de Carausio, Diocleciano y Maximiano, alrededor leyenda: CARAVSIVS ET FRATES SVI. Rev: Pax estante a izquierda portando rama y cetro, entre: S-P, en exergo: C, alrededor leyenda: PAX AVGGG. MBC. Oxidaciones limpiadas. **700 €**



814 CARAUSIO. Antoniniano. (Ae. 4,51g/21mm). 287-293 d.C. Londres. (RIC 98). Anv: Busto radiado y drapeado de Carausio a derecha, alrededor leyenda: IMP C CARAVSIVS P F AVG. Rev: Pax estante a izquierda portando rama y cetro, entre: S-P, en exergo: MLXXI, alrededor leyenda: PAC AVG. MBC+. **200 €**

Hispano Arabe



915 TAIFA DE SEVILLA, Al-Mutadid. Dinar. (Au. 3,75g/22mm)*. 438H. Al-Andalus. (Vives 887). Encapsulado por NGC UNC Details. Limpiada, aun así bonito ejemplar escaso así. **1200 €**



936 ALMORAVIDES, Ali Ben Yusuf y el Emir Sir. Dinar. (Au. 4,13g/26mm). 530H. Al-Mariya (Almería). (Vives 1750; Hazard 357). EBC. Bonito ejemplar, escaso así. **800 €**

Monarquía Española



1202 CARLOS II (1665-1700). 100 Grana (Ar. 25,08g/41mm). 1689. Nápoles AG/A. (Vicenti-192). MBC. Escasa. **150 €**



1281 CARLOS III (1759-1788). 1 Escudo. (Au. 3,33g/19mm). 1762. Popayán J. (Cal-2019-1411). Busto de Fernando VI. MBC-. **250 €**



1286 CARLOS III (1759-1788). 8 Escudos. (Au. 26,97g/37mm). 1771. Lima JM. Segundo tipo de cara de rata. (Cal-2019-1926). MBC+. Precioso tono. Ligeras rayitas en reverso. **2500 €**

México, Lima, Santa Fe de Nuevo Reino, Santiago de Chile, Guatemala, Madrid y Sevilla, acuñan entre 1672 y 1772 el famoso Cara de Rata, uno de los retratos más icónicos del grabador y medallista Tomás Francisco Prieto y de toda la numismática española y que aparecen entre los módulos comprendidos entre el ½ y los 8 Escudos. La ceca de Lima fue, junto a la de México, la más prolífica en cuanto a piezas acuñadas se refiere, encontrando además en ésta dos subtipos de bustos diferenciados básicamente por la forma de la nariz. El primer tipo iría entre 1763 y 1768 y el segundo entre ese mismo 1768 y 1772, fecha en la que se unifican los bustos en el llamado busto propio.



1344 CARLOS IV (1788-1808). 8 Escudos. (Au. 27,00g/37mm).
1801 México FT. (Cal-2019-1644). EBC. Restos de brillo original.
Preciosa pátina naranja. **1400 €**



1346 CARLOS IV (1788-1808). 8 Escudos. (Au. 27,03g/37mm). 1794. Popayán JF. (Cal-2019-1665). EBC-. Restos de brillo original. **1300 €**



1345 CARLOS IV (1788-1808). 8 Escudos. (Au. 26,93g/38mm). 1792. Santa Fe de Nuevo Reino JJ. (Cal-2019-1721). MBC+. **1200 €**



1357 CATALUÑA NAPOLEONICA (1808-1814). 5 Pesetas. (Ar. 26,93g/39mm). 1811. Barcelona. (Cal-2019-47). 25 Rosetas. MBC/MBC+. Pátina oscura. **200 €**



1380 FERNANDO VII (1808-1833). 2 Reales (Ae.3,85g/28mm). Fecha fantástica: 800. (C.a. 1815). Cartagena (Colombia). Ni Aureo ni Km citan. (Restrepo-118.1). MBC+. Rarísima. **700 €**

Pieza similar en diseño a otra acuñadas en Venezuela con una tosca interpretación de los motivos geométricos generales. Según Richard Rosenman, estos fueron acuñados bajo la dirección del virrey Francisco Montalvo. Existen varias fechas ficticias que incluyen principalmente 100, 880, 800, 777, 111, 000, 444 y 808. En cualquier caso parecen acuñaciones realizadas por el bando realista durante la reconquista de Cartagena. Se usa como moneda base un 2 Reales Republicano, generalmente de 1814, con troquel ya usado para piezas en plata. Este hecho, el usar la base de cobre para un diseño en plata pudo generar cierto rechazo entre la población que terminó condenando al ostracismo a estas piezas que, a día de hoy, vuelven a estar en el punto de mira de muchos coleccionistas por su indudable carga histórica y simbólica.



1420 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos. (Au. 27,00g/37mm). 1824. Cuzco G. (Cal-2019-1745). EBC. Espectacular ejemplar con precioso brillo original. Hasta el momento se trata de la mejor pieza que conocemos acuñada en esta ceca a pesar de la hoja sin saltar del reverso. Muy rara así. **3000 €**

La primera apertura de esta ceca peruana data de 1699. Fue una apertura breve, solo estuvo operativa un par de meses, y acuñó como piezas más significativas 1 y 2 Escudos en oro que, curiosamente, quedaron datados con la fecha de 1698, un año antes de su apertura, y que probablemente nos hablen del carácter de prueba de estas primitivas y escasas piezas cuzqueñas. Tras su cierre hubo que esperar más de un siglo para que reabriese sus puertas con unas acuñaciones ya inmersas en el proceso de independencia del Perú. Con toda la maquinaria traída de la ceca de Lima, la de Cuzco empieza a funcionar para el bando realista a mediados de 1824. Fue otro periplo breve, de escasos meses, pues en diciembre de ese mismo año estos talleres ya acuñaban moneda para el bando republicano. Considerar esta pieza como española o peruana es tema de debate. El problema reside, por un lado, en la escasa documentación que hay al respecto, y por otro a que durante 1825, ya con Perú independiente, se siguieron acuñando piezas, tanto en plata como en oro, manteniendo la efigie de Fernando VII y sin cambiar la fecha de 1824. Algunos investigadores apuntan a que el cambio de ensayador, Tomás Panizo Talamantes (T) por Agustín Gamarra (G) marca el inicio de las monedas del Perú libre. Si seguimos esta teoría estaríamos ante una moneda que, aunque de indudable trascendencia en la historia virreinal española, es plenamente peruana.



1421 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos. (Au. 27,00g/37mm). 1817. México JJ. (Cal-2019-1795). EBC/EBC+. Precioso ejemplar, manteniendo restos de brillo original. Escaso así. **1500 €**



1424 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos (Au. 27,02g/37mm). 1811. Santiago FJ. Busto almirante. (Cal-2019-1865). EBC. Preciosa pátina. **2500 €**



1423 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos (Au. 27,01g/38mm). 1819. Santa Fe de Nuevo Reino JF. (Cal-2019-1857). MBC+. **1400 €**



1488 ISABEL II (1833-1868). 20 Reales. (Ar. 26,08g/37mm). 1850. Madrid CL. (Cal-2019-59). EBC-/EBC. **125 €**



1497 ISABEL II (1833-1868). 2 Escudos. (Ar. 25,73g/37mm). 1867. Madrid. (Cal-2019-647). MBC+/EBC-. Restos de brillo original. **125 €**



1500 ISABEL II (1833-1868). 20 Reales. (Ar. 25,86g/37mm). 1855. Sevilla. (Cal-2019-632). MBC+. **70 €**



1501 ISABEL II (1833-1868). 20 Reales. (Ar. 25,62g/37mm). 1855. Sevilla. (Cal-2019-632). MBC+. **70 €**



1509 ISABEL II (1833-1868). 80 Reales (Au. 6,73g /21mm). 1839. Barcelona PS. (Cal-2019-704). EBC-. Muesca en listel. Leves marquitas. **275 €**



1510 ISABEL II (1833-1868). 80 Reales (Au. 6,72g /21mm). 1841. Barcelona PS. (Cal-2019-707). MBC+. **275 €**



1513 ISABEL II (1833-1868). Doblón de 100 Reales. (Au. 8,18g/22mm). 1851. Madrid CL. (Cal-2019-758). MBC+. Escaso ejemplar. **450 €**



1522 ISABEL II (1833-1868). 4 Pesos. (Au. 6,70g/21mm). 1866/59. Manila. (Cal-2019-860). MBC+. Escaso ejemplar y más con esta sobrefecha. Limpiado. **500 €**

Centenario de la Peseta



1525 GOBIERNO PROVISIONAL. 25 Milésimas de Escudo (Ae. 6,69g/25mm). 1868. Segovia. EBC+. Precioso brillo original. Escasa y más en esta calidad. **350 €**

Resulta complicado encontrar una moneda con tantos detalles, contradicciones y carga simbólica e histórica como estas 25 Milésimas de Escudo. Para empezar, es la primera moneda que acuña el Gobierno Provisional; ninguna otra de sus monedas está fechada en 1868, la gran producción comienza un año después, en 1869. Pero este ejemplar también es el final de algo: es la última moneda acuñada en la emblemática ceca de Segovia. Además es una moneda que viene a conmemorar la Gloriosa, es decir la revolución que echó del país a Isabel II, pero a su vez utiliza el sistema métrico isabelino (prohibido meses después tras la imposición de la Peseta como sistema monetario oficial). Por último, añadir que estamos ante una moneda, ya que tiene valor facial, pero que es considerada una medalla conmemorativa del cambio político acaecido y de las que apenas llegaron a circular ninguna de las diez mil piezas que se acuñaron.



1607 ALFONSO XII (1874-1885). 25 Pesetas. (Au. 8,07g/24mm). 1885 *18-85. Madrid MSM. (Cal-2019-90). EBC+. Brillo original. Raro ejemplar. **1500 €**



1682 ALFONSO XIII (1885-1931). 20 Centavos. (Ar. 4,96g/23mm). 1895. Puerto Rico PGV. (Cal-2019-126). EBC-. Preciosa pátina. **125 €**



1683 ALFONSO XIII (1885-1931). 1 Peso. (Ar. 25,01g/37mm). 1895. Puerto Rico PGV. (Cal-2019-128). MBC+. Marquitas. Restos de brillo original. **400 €**

Monedas extranjeras



1845 ESTADOS UNIDOS. 20 Dollars (Au. 33,38g/34mm). 1904. San Francisco S. (Km#74.3). MBC+.

1200 €



1846 ESTADOS UNIDOS. 20 Dollars (Au. 33,40g/34mm). 1910. Philadelphia. (Km#131). EBC/EBC+.

1500 €



1884 FRANCIA. 50 Francos (Au. 16,14g/28mm). 1857. Napoleón III. París A. (Km#785.1). MBC+.

600 €



2106 RUSIA, Pedro I (1682-1725). Medalla en conmemoración de la derrota de Streltzy. (Ae. 108,46g/66mm). 1698. (Diakov 9.1). Anv: Busto laureado y con coraza de Pedro I a derecha, alrededor leyenda: PETRVS ALEXII FILIVS DG TZAR ET MAGNVS DVX TOTIVS RVSSIAE. Rev: Hércules estante a izquierda con mazo y garrote de Hidra con muchas cabezas, encima leyenda: SALVS PVBICA FIRMATA, en exergo: PERDUELLIBUS DELETIS/CICICCXCVIII. Grabador: Samuel Judín. EBC. Leves marquitas. Escasa. Los Streltzy o streltsí fueron unas facciones del ejercito ruso que se levantaron contra el Zar Pedro I por diferentes motivos y que terminaron siendo aniquilados por las tropas gubernamentales. **200 €**



2107 RUSIA, Pedro I (1682-1725). Medalla en conmemoración de la victoria naval en Gangut. (Ae. 104,16g/61mm). 1714 (reacuñación oficial entre 1845 y 1872). (Diakov 47.9). Anv: Busto laureado y acorazado de Pedro I a derecha, alrededor leyenda cirílica. Rev: Escenario naval donde la flota sueca aparece rodeada por las galeras rusas y flanquedos por islas, tanto alrededor como en el exergo leyendas cirílicas. Grabador: Michael Kutschkin (MK en manga del anverso). EBC-. Oxidaciones. Escasa. La victoria naval en Gangut se enmarca dentro de la Gran Guerra del Norte, 1700-1721, que enfrentó a Rusia y Suecia. **150 €**



2108 RUSIA, Pedro I (1682-1725). Medalla en conmemoración del establecimiento de las Escuelas. (Ae. 47,04g/48mm). 1717. (Diakov 53.7). Anv: Busto drapeado y acorazado de Pedro I a derecha, alrededor leyenda: PETRVS ALEXII DG RVSS IMP M DVXMOSCOVIAE. Rev: Águila estante a izquierda con sus crías debajo entre dos árboles y con el sol encima, tanto encima como en el exergo leyenda cirílica. Grabador: T. Ivanov (TT en manga del anverso). EBC-/EBC. Escasa. **100 €**



2109 RUSIA, Elizabeth I (1741-1762). Medalla en conmemoración del nacimiento del Príncipe Heredero Paul. (Ae. 90,31g/64mm). 1754. (Diakov 97.2). Anv: Busto de Elizabeth I coronado y drapeado a derecha, alrededor leyenda: DG ELISABETHA AVGVSTA OMN ROSS. Rev: Ángel emergiendo de los cielos para entregar al infante Pablo una Rusia arrodillada, delante altar iluminado, encima leyenda: IN VOTVM VENIT, en exergo: PAULO PRINCIPE IUVENT/NATO D XX SEPT/MDCCLIV. Grabador: T. Ivanov. EBC+. Escasa. **200 €**



2110 RUSIA. Elizabeth I (1741-1762). Medalla en conmemoración del establecimiento de la colonia de Nueva Serbia. (Ae. 102,92g/64mm). 1754. (Diakov 98.4). Anv: Busto de Elizabeth I coronado y drapeado a derecha, alrededor leyenda: DG ELIZABETH AVGVSTA OMN ROSS. Rev: Minerva avanzando a izquierda sobre instrumentos de guerra y paz, portando lanza y escudo de armas rusas y alzando mano derecha, tras ella se encuentra un monumento con escudo de armas de Nueva Serbia y rematado con águila bicéfala, encima leyenda: NOVA SERBIA CONSTITVTA, en exergo: MDCCLIV. Grabador: T. Ivanov. EBC. Defecto en listel. Escasa. **150 €**



2111 RUSIA, Catalina II La Grande (1762-1796). Medalla en conmemoración de la ascensión al trono de Catalina II. (Ae. 111,91g/67mm). 1762. (Diakov 115.1). Anv: Busto con casco crestado y coraza de Catalina II a izquierda, alrededor leyenda cirílica. Rev: Catalina II sentada sobre trono a derecha, delante San Jorge y la personificación de Rusia ofreciendo las insignias de coronación sobre cojín, sobre ellos Providentia en las nubes, tanto encima como en el exergo leyenda cirílica. Grabador: J.G. Waechter. EBC. Escasa. **200 €**



2112 RUSIA, Catalina II La Grande (1762-1796). Medalla en conmemoración de la restauración del Kremlin. (Ae. 95,02g/65mm). 1773. (Diakov 163.1). Anv: Busto coronado y cubierto de Catalina II a derecha, alrededor leyenda cirílica. Rev: Vista del Kremlin a orillas del río Moscova, en exergo leyenda cirílica. Grabador: T. Ivanov. EBC. Leves marquitas. Escasa. **200 €**



2113 RUSIA, Catalina II La Grande (1762-1796). Medalla en conmemoración de la boda del Gran Príncipe Paul Petrovich (Futuro Zar Pablo I) con la Princesa María Feodorovna. (Ae. 94,33g/66mm). 1776. (Diakov 170.1). Anv: Bustos unidos del Príncipe Paul Petrovich drapeado y con armadura y de la Princesa María Feodorovna drapeado y con peinado muy alto, alrededor leyenda cirílica. Rev: Himeneo ata dos corozanes llameantes con una cadena, tanto alrededor como en el exergo leyenda en cirílico. Grabador: J.G. Waechter (IGWF). EBC. Ligeras marquitas. Escasa. **200 €**



2114 RUSIA, Catalina II La Grande (1762-1796). Medalla en conmemoración de la inauguración de la escultura equestre de Pedro I en la Plaza Dekabristov de San Petersburgo. (Ae. 92,12g/65mm). 1782. (Diakov 194.3). Anv: Busto laureado y drapeado de Catalina II, con la inicial de Bobrovshikov en el pliegue de la manga, a derecha. Rev: Escultura ecuestre sobre roca de granito a derecha, inscripción cirílica en la roca, debajo: 6 de Agosto de 1782. Grabador: J.G. Waechter (IGWF). EBC. **200 €**



2115 RUSIA, Gran Duque Vasily IV Ionnovich (1505-1533). Medalla. (Ae. 26,57g/39mm). S/D. (Acuñada a finales del siglo XVII). Ejemplar de una serie de 65 medallas de retratos de los grandes Duques, Zares y Emperadores rusos. Iniciales de Grabador: L.B.G. (Diakov 146). EBC. Escasa. **100 €**



ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES28020 Madrid
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070
info@ibercoin.com | www.ibercoin.com