

ibercoin



Subasta 75

Madrid, 29 Noviembre 2022



ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES28020 Madrid
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070
info@ibercoin.com | www.ibercoin.com

ibercoin



Lotes disponibles y más información

www.ibercoin.com

DEPARTAMENTO NUMISMÁTICO

Carlos Gutiérrez Carranza

Coordinador y numismático junior moneda antigua

cgutierrez@ibercoin.com

F. Javier Varela Trujillo

Numismático moneda española y extranjera

jvarela@ibercoin.com

Carlos Gutiérrez Garzón

Coordinador notafilia

cggarzon@ibercoin.com

Diego Gutiérrez Carranza

Técnico junior notafilia

dgutierrez@ibercoin.com

ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES-28020 Madrid
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070
info@ibercoin.com | www.ibercoin.com



SUBASTA MONEDAS ONLINE #75

HORARIO

Martes, 29 Noviembre 2022.

- Primera sesión. 11:00h CET, desde el lote 1 al 1017
- Segunda sesión. 16:00h CET, desde el lote 1018 al 2608

EXPOSICIÓN DE LOTES

24, 25, 28 y 29 de Noviembre de 2022
Francisco Gervás, 14
28020 Madrid

ADMISIÓN DE PUJAS



REGISTRO DE PUJAS PREVIAS

Se admitirán pujas previas hasta las 10:30h CET del día de la subasta.

-  www.ibercoin.com
-  info@ibercoin.com
-  +34 915 480 799

SUBASTA EN DIRECTO

El remate en directo comenzará a las 11:00h CET.

-  www.ibercoin.com
-  +34 915 480 799

PLATAFORMAS DE PUJA DISPONIBLES

bidinside



 NumisBids

 EMAX.BID
THE PORTAL OF AUCTIONS

bidtr

Colección Cayetano Aníbal

Sevillano de nacimiento y granadino de adopción, Cayetano Aníbal González, Catedrático de Dibujo, escultor, grabador y académico entre otras muchas facetas, es considerado uno de los pilares de la cultura y el arte granadino y andaluz de las últimas décadas del siglo XX. De familia de amplia tradición artística, recorrió junto a ésta innumerables rincones de Andalucía que probablemente hayan dado sentido a la colección de monedas que tenemos el honor de mostrar. Centrada principalmente en el mundo antiguo donde sobresale una sólida base con tipos monetarios inéditos de Emporion y de la II Guerra Púnica, son en los bronce iberos donde encontramos el grueso de la colección con mención especial a tres cecas: Obulco, Cástulo e Iliberri. No parece casual dicha predilección por estas tres cecas ya que fue en la provincia de Jaén donde el profesor Cayetano Aníbal obtuvo su título como profesor de Dibujo en las Escuelas Profesionales Sagrada Familia de Úbeda donde permaneció por espacio de cinco años. Por su parte, Iliberri, la primitiva Granada, fue la ciudad a la que se dedicó en cuerpo y alma y en cuya provincia erigió el primer monumento público, en forma de gran escultura en bronce, dedicada al poeta Federico García Lorca y cuya inauguración contó con la presencia de ilustres artistas e intelectuales de la talla de Rafael Alberti, Camilo José Cela o Gabriel Celaya entre otros. Fundador de grupos artísticos como Dasein, Artesur o Aldar, plasmó en ellos sus ideales vanguardistas artísticos, a la vez que dejó patente su atracción por las primeras civilizaciones de la humanidad en cuyas acuñaciones monetarias vio la posibilidad de establecer un nexo directo y de primera mano.

Grecia Antigua



5 ATTICA, Atenas. Dracma. (Ar. 4,10g/15mm). 454-404 a.C. (HGC 4, 1631). Anv: Cabeza de Atenas con casco ático con cresta a derecha. Rev: Búho estante mirando de frente, detrás rama de olivo y delante letras griegas. MBC. Escaso ejemplar. **200 €**



12 ATTICA, Atenas. Tetradracma. (Ar. 17,19g/25mm). 454-404 a.C. (SNG Copenhagen 31). Anv: Cabeza de Atenas con casco ático con cresta a derecha. Rev: Búho estante a derecha mirando de frente, delante: AOE, detrás rama de olivo. EBC. Precioso ejemplar, escaso así. **750 €**



13 ATTICA, Atenas. Tetradracma. (Ar. 16,56g/28mm). 165-42 a.C. (Thompson 483g). Anv: Cabeza de Atenas con casco ático crestado a derecha. Rev: Búho estante sobre ánfora a derecha mirando de frente, debajo: M-E, en campo dos Dioscuros, alrededor leyenda griega, todo dentro de corona de laurel. MBC. Escaso ejemplar. **400 €**



18 BOEOTIA, Thebes. Estátera. (Ar. 12,23g/21mm). 379-368 a.C. (SNG Copenhagen 323; HGC 4, 1331). Anv: Escudo boeotia. Rev: Anfora, entre AA-IM. MBC. Rayitas en reverso. **350 €**



27 CORINTIA, Corinto. Estátera. (Ar. 8,54g/21mm). 375-300 a.C. (Pegasi 452; HGC 4, 1848). Anv: Pegaso volando a izquierda, debajo letra griega. Rev: Cabeza de Atenas con casco a izquierda, entre dos letras griegas, detrás Artemis con lanza avanzando a izquierda. MBC+. **300 €**

La presencia de Pegaso en el anverso de esta moneda nos introduce directamente en el mito de Belerofonte, donde éste contó con la ayuda de Atenea, diosa de la sabiduría, quién fue la que le proporcionó la rienda de oro con la que controlar al indómito equino. Ya con Pegaso bajo control y a lomos de él, Belerofonte entró triunfalmente en las páginas de la historia al enfrentarse y vencer a la temida Quimera. Y lo hace de la misma manera que Perseo con la Medusa o Heracles con el león de Nemea. Se trata de propagar, a través de la moneda, la posición del héroe civilizador, la legitimación de un semidios liberador de los males heredados y que cumpliría un papel clave en la propia civilización o sociedad griega. Respecto a la moneda en sí, decir que la estátera de corintio, a diferencia del sistema ático, se dividía en tres y no en dos dracmas.



52 LYDIA, Kroisos. 1/6 Estátera. (Ar. 1,68g/11mm). 561-546 a.C. (SNG Kayhan 1019). Anv: León atacando a toro. Rev: Dos cuadrados incusos. MBC. **120 €**



53 LOKRIS, Lokri Opuntii. Obolo. (Ar. 1,16g/10mm). 375-350 a.C. (HGC 4, 1003, Seaby 2325). Anv: Anfora con ramas con hoja y racimo de uvas, alrededor letras griegas. Rev: Estrella con roseta central. MBC+. Raro ejemplar. **200 €**

Los ejemplares en plata de Lócrida son realmente escasos ya que a partir del año 338 a.C. tras la derrota en la Batalla de Queronea, contra la Macedonia de Filipo II, se les prohibió acuñar numerario en plata, conociéndose sólo algunas acuñaciones en bronce de pequeño tamaño en fechas cercanas a su derrota. El módulo de Obolo equivalía a 1/6 de Dracma.



55 LUCANIA, Velia. Estátera. (Ar. 7,46g/24mm). 340-334 a.C. (HN Italy 1284; HGC 1, 1310). Anv: Cabeza de Atenas con casco a izquierda, detrás letra P. Rev: León a derecha, encima letra griega, debajo leyenda griega. MBC+. **400 €**



69 REYES DE MACEDONIA, Alejandro III el Grande. Tetradracma. (Ar. 17,18g/26mm). 332-323 a.C. Salamis. (Price 3139). Anv: Cabeza de Heracles a derecha con piel de león. Rev: Zeus sentado a izquierda portando cetro y águila, delante arco, detrás leyenda griega. MBC. **300 €**



90 PAMPHYLIA, Aspendos. Estátera. (Ar. 10,55g/22mm). 380-330 a.C. (SNG Copenhagen 227). Anv: Dos luchadores agarrándose entre ellos, entre ellos L y letra griega. Rev: Hondero a derecha, detrás leyenda griega, delante triskeles. MBC+. **400 €**



71 REYES DE MACEDONIA, Filipo III Arrhidaios. Tetradracma. (Ar. 17,15g/27mm). 323-317 a.C. (Price P181; HGC 3.1, 973f). Anv: Cabeza de Heracles con piel de león a derecha. Rev: Zeus sentado a izquierda portando águila y cetro, bajo el trono AY, delante M, alrededor leyenda griega. EBC. Dos golpes de cizalla. Bonito y escaso así. **400 €**



91 PAMPHYLIA, Side. Tetradracma. (Ar. 16,33g/28mm). 205-100 a.C. (SNG France 684). Anv: Cabeza con casco de Athenas a derecha. Rev: Nike avanzando a derecha portando corona de laurel, delante granada y monograma griego. MBC+. **500 €**



85 MOESIA, Istros. Dióbolo. (Ar. 1,14g/11mm). Siglo IV a.C. (SNG BM Black Sea 250). Anv: Cabezas masculinas de frente invertidas. Rev: Águila con delfín a izquierda, encima leyenda griega, debajo monograma. EBC-. Bonito ejemplar. **120 €**



128 TRACIA, Apolonia Pontika. Dióbolo. (Ar. 1,15g/11mm). 400-350 a.C. (Seaby 1657). Anv: Cabeza de Apolo de frente. Rev: Ancla entre A y langosta. EBC-. Bonito ejemplar. **80 €**

Hispania Antigua



147 ARATICOS (Arándiga, Zaragoza). As. (Ae. 8,49g/23mm). 120-80 a.C. (FAB-66). Anv: Cabeza masculina a derecha, delante creciente, detrás letra ibérica: A. Rev: Jinete con lanza a derecha, debajo leyenda ibérica: ARATiCoS. EBC-. Precioso ejemplar, escaso así. **400 €**



148 ARSAOS (Zona de Navarra). Denario. (Ar. 4,10g/18mm). 120-80 a.C. (FAB-139). Anv: Cabeza masculina barbada a derecha, delante delfín, detrás arado. Rev: Jinete con dardo a derecha, debajo leyenda ibérica sobre línea: ARSAOS. MBC+. Escaso. **200 €**



152 BAITOLO (Badalona, Barcelona). Sextante. (Ae. 2,54g/15mm). 120-20 a.C. (FAB no cita; ACIP 1375). Anv: Cabeza diademada a derecha. Rev: Leyenda ibérica: BAITOLO, debajo delfín a derecha, encima: II. MBC-. Rarísimo ejemplar. **650 €**



169 BOLSCAN (Huesca, Aragón). Cuadrante. (Ae. 4,14g/17mm). 180-20 a.C. (FAB-1922). Anv: Cabeza diademada a derecha, detrás letra ibérica Bo. Rev: Caballo saltando a derecha, encima tres puntos y debajo leyenda ibérica: BoLSCaN. EBC-. Pátina verde. Bonito ejemplar, escaso así. **100 €**



185 CARMO (Carmona, Sevilla). As. (Ae. 21,09g/33mm). 80 a.C. (FAB-454). Anv: Cabeza masculina con casco a derecha, dentro de corona de laurel. Rev: Dos espigas a derecha, entre ellas leyenda: CARMO. MBC+. **150 €**



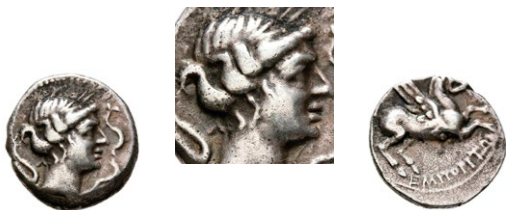
302 DIVISOR INCIERTO DE LA SEGUNDA GUERRA PUNICA. Obolo. (Ar. 0,72g/10mm). 228-221 a.C. (FAB No cita; ACIP No cita; MIB 7/11, mismo ejemplar). Anv: Caballo saltando a derecha, encima creciente. Rev: Estrella de ocho puntas. MBC+. Rarísimo y probablemente inédito ejemplar. **400 €**

Este divisor anepígrafo, al que hemos asignado la categoría de “divisor incierto de la Segunda Guerra Púnica”, fue estudiado e incorporado en numerosos trabajos académicos (El Fingidor 16-17, 2002, p. 13, n. 1; Numisma 260, 2016, p. 219, fig. 1; MIB 7/11), donde se sugiere que se trata de una acuñación de finales del siglo III a.C. De la moneda cabe destacar la combinación de dos tipos de gráficas: mientras que la de anverso es punteada, la del reverso es lineal. El reverso, como es de esperar en acuñaciones antiguas, es cóncavo. En líneas generales, la acuñación es cuidada; el ejemplar conserva todavía oxidaciones y/o adherencias plomíferas originales. Por sus características metrológicas, el divisor es afín al óbolo griego. No obstante, lo más destacado de esta emisión es su iconografía. Ahondando en este último aspecto, la utilización de un caballo galopando y con factura indígena, nos remite a los existentes en la numeraria nómada, donde encontraríamos caballos igual de estilizados. Sin embargo, el reverso con estrella de ocho puntas y glóbulo central, es característico de la ceca de Malaka. En base a estos paralelos aducidos, es muy posible que nuestro divisor proceda de la esfera fenicio-púnica, al igual que otros divisores inciertos (e.g. MIB 7/01, MIB 7/08, MIB 7/09, MIB 7/10 y MIB 7/12), igualmente de plata y casi todos hallados en el mediodía peninsular.



304 EMPORION (Ampurias, Gerona). Obolo. (Ar. 0,88g/11mm). 440-400 a.C. (FAB No cita; ACIP No cita; MIB 1/137). Anv: Cabeza de león a derecha. Rev: Perro a derecha, encima E-M. MBC+/MBC. Rarísimo ejemplar y probablemente inédito ejemplar. **400 €**

Tras unas primeras acuñaciones anepígrafas de estilo tosco y tipo griego, circularon a lo largo de los siglos V y IV a.C. unas monedas con similitud métrica y de tipos pero que incluyen las iniciales E-M en su reverso. Suelen copiar tipos atenienses y solemos encontrar una amplia gama de animales, desde toros o minotauros hasta aves pasando por carneros o jinetes. Muy poco se sabe de la Emporion de estos siglos por lo que el estudio de estas diminutas monedas se antoja clave para conocer a nuestra ceca primogénita, la cual fue uno de los talleres más productivos de toda la península entre los siglos VI y II a.C. Las monedas de estas primeras fases son siempre divisores de plata, siguiendo, en un principio, el patrón focense-persa, materializado fundamentalmente en óbolos, hemióbolos y tritartemoriones.



313 EMPORION (Ampurias, Gerona). Dracma. (Ar. 4,20g/18mm). 220-150 a.C. (FAB-1108). Anv: Cabeza diademada de Persefoné-Aretusa a derecha, alrededor tres delfines. Rev: Pegaso-Criador a derecha, debajo leyenda griega. MBC+. Escaso. **250 €**



317 DIVISORES DE IMITACION DE MASSALIA. Trietartemorion. (Ar. 0,64g/10mm). 200-110 a.C. (FAB-1181). Anv: Cabeza masculina a izquierda. Rev: Rueda de cuatro ruedas, en el 3º y 4º cuadrante letras: M-A. EBC-. Bonito ejemplar. **150 €**



336 ILIBERRI (Granada). As. (Ae. 17,93/28mm). 150-20 a.C. (FAB-1506). Anv: Cabeza masculina a derecha, delante palma. Rev: Triscela dentro de gráfila de puntos, debajo leyenda ibérica: ILBeRIR. MBC. Cospel faltado. Bonito y escaso ejemplar. **200 €**



347 ILTIRTA (Lérida). Trietartemorion. (Ar. 0,65g/10mm). 200-110 a.C. (FAB No cita; ACIP No cita; MIB 67/33, mismo ejemplar). Anv: Cabeza masculina a izquierda. Rev: Rueda de tres radios con creciente y A en 1º y 2º cuadrante, lobo a izquierda en 3º cuadrante. MBC. Muy raro ejemplar y probablemente inédito. **400 €**



358 LOUITISCOS (Zona del norte del Ebro). As. (Ae. 12,34g/27mm). 120-20 a.C. (FAB-1697). Anv: Cabeza masculina a derecha, detrás letra ibérica: Ca. Rev: Jinete con hoz a derecha, debajo leyenda ibérica curva: LOUITISCO. MBC. Oxidaciones limpiadas. Escaso ejemplar. **150 €**



392 ARSE-SAGUNTO (Sagunto, Valencia). Dracma. (Ar. 2,35g/18mm). 300-200 a.C. (FAB-2033). Anv: Cabeza de Hércules diademada a derecha. Rev: Toro androcéfalo a derecha mirando de frente, encima leyenda ibérica: ARSGiTaR. MBC+. Escaso ejemplar. **500 €**

Tras unas primeras emisiones donde los anversos están dominados por la aparición de la diosa Tanit, las acuñaciones de Arse continúan con los llamados Victoriatos (denominación no aceptada por todos los investigadores): cabeza de Hércules, con o sin maza, en el anverso mientras que el reverso prosigue con la imagen del toro andrósopo (Acheloo) símbolo del dios fluvial de la fertilidad y que es representado en diversas posiciones y con diferentes marcas.

República Romana



482 GENS CLAUDIA. Denario. (Ar. 4,00g/19mm). 79 a.C. Taller auxiliar de Roma. (Crawford 381/1a; FFC 567). Anv: Busto diademado de Diana a derecha portando carcaj y arco sobre espalda, delante SC. Rev: Victoria con corona de laurel y palma conduciendo biga a derecha, debajo: LXXXII, en exergo: TI CLAVD TI F/AP N. EBC-/MBC+. Bonito ejemplar. **90 €**



519 GENS SCRIBONIA. Denario. (Ar. 3,62g/20mm). 62 a.C. Roma. (Crawford 416/1a; FFC 1102). Anv: Cabeza diademada de Bonus Eventus a derecha, alrededor leyenda: LIBO BON EVENT. Rev: Pozo scriboniano adornado con guirnaldas laterales, debajo tenazas, alrededor leyenda: SCRIBON PVTEAL. EBC/EBC-. Restos de brillo original. Bonito ejemplar. **400 €**

Definimos a la gens como un conjunto de familias que descendían o creían descender de un antepasado común y que tenían en común divinidades, costumbres y territorio. En el caso de la Scribonia es el brocal, perfil que lo rodea para dotarle de seguridad, del pozo (Puteal Scribonianum) el motivo iconográfico más utilizado en sus acuñaciones y hacen alusión a su construcción en el atrio de Minerva por parte de Scribonio, según relata Festo. Bonus Eventus, en el anverso, es la Diosa de la buena suerte y especialmente invocada en el inicio de un viaje. Existen variantes de esta pieza en función de si en lugar de tenazas en el reverso aparece un martillo o bien un cincel o burlil en lugar de éstos.



520 GENS PLAUTIA. Denario. (Ar. 4,00g/19MM). 47 a.C. (FFC 1003; Crawford 453/1a). Anv: Cabeza de medusa de frente, debajo leyenda: L PLAVTIVS. Rev: Victoria de frente mirando a izquierda portando palma y dirigiendo a cuatro caballo, debajo leyenda: PLANCVS. EBC-. Ligera contramarca en anverso. Bonito ejemplar raro así. **750 €**



537 GENS VIBIA. Denario. (Ar. 3,75g/18mm). 90 a.C. Roma. (FFC 1206 var). Anv: Cabeza laureada de Apolo a derecha, detrás leyenda: PANS. Rev: Minerva con trofeo y cetro conduciendo cuádriga a izquierda, debajo leyenda: C VIBIVS C F. MBC+. Bonito y escaso ejemplar. **300 €**



542 MARCO ANTONIO y OCTAVIO. Denario. (Ar. 3,62g/20mm). 41 a.C. Ceca volante. (FFC 8; Crawford 517/2). Anv: Cabeza de Marco Antonio a derecha, alrededor leyenda: M ANT IMP AVG III VIR RPCM BARBAT QP. Rev: Cabeza de Octavio a derecha, alrededor leyenda: CAESAR IMP PONT III VIR RPC. MBC+. Escaso ejemplar. **500 €**



543 MARCO ANTONIO. Denario. (Ar. 3,67g/17mm). (FFC 32; Crawford 544/14). Anv: Galera pretoriana a derecha, alrededor leyenda: ANT AVG III VIR RPC. Rev: Aguila legionaria entre dos insignias militares, entre ellas leyenda: LEG II. MBC+. 200 €

Imperio Romano



552 TIBERIO. Denario. (Ar. 3,25g/19mm). 14-37 d.C. Lugdunum. (RIC 30). Anv: Cabeza laureada de Tiberio a derecha portando cetro, alrededor leyenda: TI CAESAR DIVI AVGVSTVS. Rev: Livia sentada a derecha, alrededor leyenda: MAXIM PONTIF. EBC-. 400 €

Los denarios en cuyo reverso podemos leer la leyenda MAXIM PONTIF son conocidos como Denarios del Tributo o también como Denarios de la Biblia pues existen diversas teorías que afirman que una de estas monedas pudo ser la utilizada por Jesús para burlar a sus fieros perseguidores, fariseos y herodianos, de la trampa tendida. Al margen de este hecho, y de su indudable belleza y escasez, estos denarios son realmente atractivos para coleccionar ya que existen numerosas variantes en función de si los lazos del laureado son largos o cortos, si alcanzan al cuello o no, o, en el caso de los reversos, diferencias en el cetro, posición de las piernas de Livia o incluso en las patas de la silla donde ésta se sienta.



554 NERO DRUSO, en época de Claudio I. Sestercio. (Ae. 25,81g/36mm). 41-50 d.C. (RIC 93). Anv: Cabeza de Claudio I a izquierda, alrededor leyenda: NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. Rev: Claudio I sentado a izquierda sobre silla curul portando rama, debajo armas, alrededor leyenda: TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. MBC. Raro ejemplar. 450 €



561 NERON. Denario. (Ar. 3,18g/17mm). 64-65 d.C. Roma. (RIC 53). Anv: Cabeza laureada de Nerón a derecha, alrededor leyenda: NERO CAESAR AVGVSTVS. Rev: Júpiter sentado a izquierda portando rayo y cetro, alrededor leyenda: IVPPITER CVSTOS. MBC. 200 €



562 NERON. Aureo. (Au. 7,62g/18mm). 58-59 d.C. Lugdunum. (RIC 22). Anv: Cabeza de Nerón a derecha, alrededor leyenda: NERO CAESAR AVG IMP. Rev: Leyenda: EX SC, dentro de corona de laurel, alrededor leyenda: PONTIF MAX TR P V P P. EBC-. Restos de brillo original. Bonito y escaso ejemplar. **5.000 €**



573 VITELIO. As. (Ae. 8,78g/27mm). 69 d.C. Tarraco. (RIC 42). Anv: Cabeza laureada de Vitelio a izquierda, alrededor leyenda: A VITELLIVS IMP GERMAN. Rev: Manos entrelazadas, alrededor leyenda: FIDES EXERCITVM SC. EBC-. Precioso ejemplar, raro así. **500 €**

El año 69 es conocido como el año “de los cuatro Emperadores”. Desde la muerte de Nerón hasta la llegada de Vespasiano se suceden, sin descanso, una serie de acontecimientos de índole militar y socioeconómica que son los causantes de la designación y destitución de emperadores de manera sucesiva. Vitelio es uno de ellos. Es fácil deducir que es un momento en el que el triunfo, también la decadencia, dependerá del apoyo o no del ejército. Vitelio es en esencia un militar (“Fides Exerctvm” reza el reverso de esta moneda) y por ello logra alcanzar un buen entendimiento con el ejército, siendo proclamado Emperador por las legiones de la Germania Superior, Lyones, Rethia o Britania entre otros lugares. La victoria en el campo de batalla ante Otón le encumbra como emperador pero sus días están contados tras su entrada triunfal en Roma. Sólo once meses después, Vitelio es apresado por las huestes de Primus y es ajusticiado en plaza pública entre insultos y golpes cuando contaba cincuenta y cuatro años de edad.



618 ADRIANO. Denario. (Ar. 3,40g/20mm). 128-129 d.C. Roma. (RIC 939). Anv: Cabeza laureada de Adriano a derecha, alrededor leyenda: HADRIANVS AVGVSTVS. Rev: Aequitas estante a izquierda portando escalas y cornucopia, alrededor leyenda: COS III. EBC. Bonito ejemplar. **160 €**



646 COMODO. Sestercio. (Ae. 27,88g/32mm). 184-185 d.C. Roma. (RIC 452). Anv: Cabeza laureada de Cómodo a derecha, alrededor leyenda: M COMMODVS ANTON AVG PIVS BRIT. Rev: Victoria sentada a derecha sobre escudos, inscribiendo sobre escudo, entre S-C, en exergo: VICT BRIT, alrededor leyenda: P M TR P X IMP VII COS IIII P P. MBC+. Bonito ejemplar. **200 €**



704 FILIPO II. Tetradracma. (Ar. 11,50g/30mm). 247-249 d.C. Seleucis y Pierria. (McAlee 1042). Anv: Busto laureado, drapeado y con coraza de Filipo II a derecha, alrededor leyena griega. Rev: Aguila estante a derecha con corona de laurel en el pico, debajo leyenda: ANTIOXIA/SC, alrededor leyenda griega. EBC+. Precioso ejemplar. **90 €**



712 DIVA MARINIANA. Antoniniano. (Ve. 3,82g/22mm). 256-257 d.C. Roma. (RIC 3). Anv: Busto diademado y drapeado de Mariniana sobre creciente a derecha, alrededor leyenda: DIVAE MARINIANAE. Rev: Pavo real de frente, alrededor leyenda: CONSECRATIO. EBC+. Restos de brillo original. Bonito ejemplar, escaso así. **500 €**

De Mariniana conocemos poco, más allá de sus retratos en monedas y de que éstas son póstumas pues falleció antes de que su marido, Valeriano I, fuese nombrado emperador. Sin embargo, lo realmente llamativo de este ejemplar es el reverso donde un pavo real es el gran protagonista. La presencia de animales y concretamente de aves no es ajena a la moneda romana, ejemplos tenemos muchos y el pavo real, además de ser un animal casi venerado y símbolo de la inmortalidad, se identificó como ave sagrada de Juno. Las emperatrices de la época Flavia lo aceptaron para asociarse con éste y, además, sirvió para indicar su apoteosis tras la muerte.



816 HONORIO. Sólido. (Au. 4,45g/20mm). 393-395 d.C. Sirmium. (RIC 15d). Anv: Busto diademado, drapeado y con coraza de Honorio a derecha, alrededor leyenda: D N HONORIVS P F AVG. Rev: Honorio estante a derecha con pie sobre cautivo en el suelo a izquierda portando estandarte y Victoria con corona de laurel sobre globo, entre S-M, en exergo: CONOB, alrededor leyenda: VICTORIA AVGGG Z. EBC. Restos de brillo original. Bonito ejemplar, escaso así. **1.000 €**

Hispano Arabe



865 CALIFATO DE CORDOBA, Hisham II. Dinar. (Au. 3,27g/23mm). 388H. Al-Andalus. (Vives No cita; Miles no cita; Frochoso 388.22 variante de adorno de anverso). Citando a `Amir en la IIA. Decoración coincidiendo en ambas caras. MBC/MBC+. Raro ejemplar. **700 €**



866 CALIFATO DE CORDOBA, Hisham II. Dinar. (Au. 3,53g/23mm). 401H. Al-Andalus. (Vives 698; Frochoso 401.1; Miles 345 var). Citando al-Bakri en IA. MBC+. Raro ejemplar. **900 €**



867 REINOS DE TAIFAS, Abadías de Sevilla. Muhammad al-Mu'tamid (461-484H). Dinar. (Au. 5,92g/29mm). 474H. Medina Qurtuba (Córdoba). (Vives 976; Prieto 421b, clasificada como única). Anv: Citando al-Rashid encima, al-Ma'mun debajo. Rev: citando al Iman 'Abd Allah como "amir al-mu'minin". EBC-. Extremadamente raro ejemplar y de mayor peso que los demás dinares. **1.000 €**



884 ALMORÁVIDES. Alí Ben Yusuf. Dinar. (Au. 3,99g/24mm). 518H. Al-Mariya (Almería). (Vives 1649; Hazard 286; CMA (Eustache) 456). Rev: Letra bajo el área. EBC-. **550 €**



885 ALMORAVIDES. Alí Ben Yusuf. Dinar. (Au. 3,96g/25mm). 519H. Al-Mariya (Almería). (Vives 1650; Hazard 287). Rev: Letra bajo el área y debajo entre las dos gráficas. EBC-. **500 €**



886 ALMORAVIDES, Alí Ben Yusuf. Dinar. (Au. 3,97g/25mm). 519H. Ishbiliya (Sevilla). (Vives 1662; Hazard 218). Rev: Citando Bashir debajo. EBC. Rara y más en esta calidad. **800 €**



916 ALMOHADES, Abu Hafz Omar al-Murtada. Múltiplo de 4 Dirhams. (Ar. 6,17g/21mm). Al-Hadrat al-Muminiya al-Murtadiya (Sejilmesa). (Cf. Hohertz (2018) A563 = Brethes 1074 donde se cita un ejemplar con la misma distribución, aunque con lectura parcial debido a la mala conservación y con peso de 3 gramos). EBC. Precioso, inédito y extremadamente raro ejemplar con la epigrafía cúfica muy bien cuidada y manteniendo su brillo original. **3.000 €**

Epoca Medieval



948 CARLOS El Malo (1349-1387). Gros. (Ar. 3,41g/30mm). Navarra. (Cru.V.S. 233 var). Anv: Busto coronado de frente, alrededor leyenda: NAVARRE REX, en la orla exterior flores de lis. Rev: Cruz patada, alrededor leyenda: KAROLVS DEI GRA/DNS MAIVTOR N TIMEBO CEAC MICHI HOMO. EBC-. Raro ejemplar y más así. **1.200 €**

Desde el punto de vista numismático, Carlos II de Navarra, apodado “el Malo”, ha pasado a la historia como uno de los falsificadores de monedas más famosos del medievo. No resulta extraño que ante una coyuntura de especial dificultad económica se acuda a la acuñación de moneda de necesidad, a la imitación de tipos o a la fórmula de rebajar el contenido en plata de la moneda como medio para conseguir mayores beneficios para la hacienda. A partir de 1350 esta última práctica se convierte en habitual tanto en sus territorios de Normandía como en el reino de Navarra. Se acuñan, en principio, los conocidos como gruesos (gros) torneses, pero a partir de 1380 presentan la novedad iconográfica de la sustitución del castillo tornés por el busto frontal del monarca (de clara inspiración inglesa). Según cita Miguel Ibáñez Artica: De nuevo asistiremos a una caída en picado de la ley de la moneda que comienza con un 83,3% en plata para terminar con un 50% en 1386. El mismo monarca es consciente del quebranto producido en la moneda y en la orden de acuñación, se menciona el escándalo producido y la vergüenza que pasa el propio rey obligado a realizar tales emisiones. Gracias a esta devaluación, Carlos II obtenía en año y medio la nada despreciable cantidad de 30.000 libras de beneficios.



998 PEDRO I (1350-1368). Real. (Ar. 3,42g/27mm). Sevilla. (FAB-380). Anv: P coronada y alrededor leyenda circular en dos líneas: DOMINVS MICHV ADIVTOR ET EGO DISPICIAM INIMICOS MEOS. Rev: Cuartelado de castillos y leones rampantes a izquierda dentro de gráfila cuatrolibular, debajo S, alrededor leyenda: PETRVS REX CASTELLE E LEGIONIS E. MBC+. **250 €**



1121 FELIPE II (1556-1598). 1/2 Ducatón. (Ar. 15,86g/34mm). 1582. Milán. (Vicenti 37; MIR 314/6). MBC/MBC+. **200 €**

Monarquía Española



1148 FELIPE V (1700-1746). 1/2 Real. (Ar. 1,66g/16mm). 1741. México MF. (Cal-2019-265). EBC-. Bonito ejemplar, escaso así. **120 €**



1054 FELIPE II (1556-1598). 1/2 Real de oro. (Au. 3,43g/24mm). S/D. Brujas. (Vicenti 1390; Vanhoudt 263. BG). MBC+. **650 €**



1150 FELIPE V (1700-1746). 1/2 Real. (Ar. 1,39g/16mm). 1726. Segovia F. (Cal-2019-331). SC-. Cospel ligeramente faltado, aún así extraordinaria moneda. Brillo original. **90 €**



1162 FELIPE V (1700-1746). Escudo de Oro. (Au. 3,17g/22mm). 1701. Cagliari. (Vicenti 48). EBC-. Bonito y escaso ejemplar. **900 €**

Sólo entre 1701 y 1703 se acuñaron en Cagliari estos escudos de oro en una ceca que, tradicionalmente y mientras permaneció bajo dominio de la Corona de Aragón, acuñó esencialmente monedas en plata. El diseño de estos ejemplares toman como base o ejemplo los escudos que en esa misma ceca había acuñado siglos atrás Carlos V: anverso con Señal de Aragón coronada y reverso con cruz acabada en lises. En 1710 y 1711 se volvieron a acuñar estos mismos escudos, en esta misma ceca, con la diferencia de que el rey que aparecía en la leyenda era Carlos III, el Pretendiente, ante el que, Felipe V libraba la batalla de la Guerra de Sucesión.



1161 FELIPE V (1700-1746). 8 Reales. (Ar. 26,91g/39mm). 1728. Segovia F. (Cal-2019-1597). EBC. Bonito y raro ejemplar. Bonita pátina irregular con restos de brillo original en reverso. **2.000 €**

En un primer momento, el cambio dinástico acontecido a comienzos del XVIII en España no supuso cambios de consideración para la icónica ceca castellana. Sin embargo, la Ordenanza de 1730 estableció un cambio muy significativo que si le afectó ya que contemplaba que sólo dos cecas peninsulares, Madrid y Sevilla, acuñaran moneda en plata y oro dejando al Real Ingenio para la acuñación de numerario exclusivamente en cobre. Estamos pues, ante una de las últimas piezas, junto a la de 1729, en plata que sale de Segovia y que de alguna manera anticipa la decadencia del Real Ingenio, la primera ceca de moneda mecanizada en España y que, sin embargo, terminó siendo eclipsada por la de Madrid, como capital del reino, y por la de Sevilla, por la importancia de su puerto con el comercio americano.



1210 CARLOS III (1759-1788). 8 Reales. (Ar. 26,68g/39mm). 1769. Potosí JR (Cal-2019-1166). 9 curvo sobre 9 recto. EBC-. Levemente limpiada. Muy raro ejemplar y más así. **800 €**



1221 CARLOS IV (1788-1808). 1/4 Real. (Ar. 0,85g/12mm). 1803. México. (Cal-2019-133). SC-. Raro ejemplar en esta preciosa calidad. **150 €**



1276 CARLOS IV (1788-1808). 2 Escudos. (Au. 6,76g/22mm). 1794. Madrid MF. (Cal-2019-1282). EBC. **250 €**



1230 CARLOS IV (1788-1808). 2 Reales. (Ar. 6,84/27mm). 1797. México FM. (Cal-2019-632). EBC. Preciosa pátina. Ex Áureo & Calicó 148, Colección de 2 Reales y 2 Escudos, 09/04/2003, Nº 406. **140 €**



1285 JOSE NAPOLEON (1808-1813). 8 Reales. (Ar. 27,22g/40mm). 1809. Madrid IG. (Cal-2019-33). EBC. Insignificantes rayitas en reverso. Escaso ejemplar y más así presentando brillo original. **600 €**



1247 CARLOS IV (1788-1808). 8 Reales. (Ar. 26,93g/39mm). 1805. Madrid FA. (Cal-2019-943). EBC. Ligeramente limpiada. Precioso ejemplar. **250 €**



1286 JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813). 20 Reales. (Ar. 26,77g/39mm). Madrid AI. (Cal-2019-40). SC-. Brillo original. Magnífica. **400 €**



1287 JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813). 320 Reales (Au. 26,90g/36mm). 1810. Madrid RS. (Cal-2019-55). EBC-. Muy raro ejemplar y más en esta espectacular calidad, manteniendo parte de su brillo original y presentando una bonita pátina. 11.000 €

España, al contar con una gran tradición monetaria de indudable prestigio internacional, fue la excepción a la hora de tratar de implantar el sistema decimal como símbolo del nuevo Estado (en todos los demás estados ocupados por la Francia napoleónica se llevó a cabo). Se optó por una solución intermedia que hiciera compatible el modelo tradicional español con la corriente francesa. La orden de abril de 1809 ordena que las nuevas emisiones de oro y plata viniesen reflejadas en reales de vellón. De este modo las piezas de 8 reales pasan a ser de 20 aunque mantuvieron una apariencia física (en iconografía, peso y medida) totalmente similar. Los anversos presentan siempre al rey con busto desnudo, sin ornamento, con pelo corto y despeinado muy a la Titus tan de moda en la Francia del XIX. Sin embargo, y como guiño a la tradición española, se mantuvo en la leyenda el origen divino de la autoridad real (algo que no aparece en ninguna moneda napoleónica). El escudo del reverso, probablemente el más completo de toda la numismática española, incluye por primera vez cuartel propio para Granada y para las Indias. Obviamente, otra gran diferencia es la sustitución del escusón borbónico por el águila de Júpiter emblema napoleónico de origen carolingio.



1291 CATALUÑA NAPOLEONICA (1808-1814). 20 Pesetas. (Au. 6,78g/22mm). 1814. Barcelona. (Cal-2019-56). EBC-. Marquitas. Ligerísima rozadura en anverso. Restos de brillo original. Rarísimo ejemplar, y más en esta preciosa calidad. **4.000 €**

El 26 de enero de 1812 Cataluña es anexionada al Imperio Francés. Se organiza administrativamente en cuatro departamentos: el del Ter (con capital en Girona), el del Segre (con capital en Puigcerdà), el de Montserrat (con capital en Barcelona) y el de las Boques de l'Ebre (con capital en Lleida). Sin embargo, sólo un año después y tras la firma del Tratado Valençay, Francia reconoce a Fernando VII como rey de España y se iniciaba la retirada de las tropas, pero no de Cataluña ya que era territorio francés. Hubo que esperar hasta abril de 1814, tras la abdicación de Napoleón y la vuelta al trono de Luis XVIII, para que Cataluña quedase liberada. Es por este motivo por lo que las acuñaciones de 1814 son tan escasas y tan demandadas por los coleccionistas.



1309 FERNANDO VII (1808-1833). 1/2 Real. (Ar. 1,46g/15mm). 1831. Sevilla JB. (Cal-2019-465). EBC+. Restos de brillo original. Ex Colección Manuela Etcheverría. **120 €**

1326 FERNANDO VII (1808-1833). 10 Reales. (Ar. 13,36g/34mm). 1821. Bilbao UG. (Cal-2019-1023). EBC-. Vanos de acuñación. Bonito ejemplar, presentado ligeros restos de brillo original y una ligera pátina. **150 €**



1330 FERNANDO VII (1808-1833). 20 Reales (Ar. 26,95g/38mm). 1822. Madrid SR. (Cal-2019-1282). EBC. Restos de brillo original. Bonito ejemplar, escaso así. 750 €



1335 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Reales. (Ar. 27,02g/40mm). 1809. México TH. (Cal-2019-1308). SC-. Rocés en gráfila en anverso y ligero vano de acuñación en reverso. Precioso ejemplar con restos de brillo original, escaso así. 350 €



1341 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Reales. (Ar. 27,00g/39mm)*. 1810 Santiago FJ. Busto almirante. Casaca sin botones. (Cal-2019-1403). XF Details. Encapsulada por PCGS. *Peso y medidas teóricos. 1.000 €



1345 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos (Au. 26,98g/37mm). 1809. Lima JP. Busto indígena. (Cal-2019-1754). EBC. Hoja en reverso. Restos de brillo original. 3.000 €

José María Fernández de Soto es el grabador de este busto exclusivo de la ceca de Lima y que apareció en los anversos de sus monedas entre 1808 y 1811, fecha en la que llegaron los bustos oficiales de Felix Sagau procedentes de la península. El busto limeño, indígena o inca fue una petición urgente al grabador quién parece ser que no tuvo en cuenta las facciones reales del monarca, pues este retrato no guarda ningún parecido con él. Los ejemplares de 1808 y 1809 corresponden con un primer tipo que tienen la peculiaridad de presentar un busto ligeramente más grande que la de los dos últimos años. Otra diferencia entre ambos tipos es que en los primeros tipos el nombre del monarca es abreviado como FERDND mientras que en los segundos lo encontramos como FERDIN.



1347 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Escudos. (Au. 26,91g/38mm). 1811. Santiago FJ. (Cal-2019-1865). MBC+. Bonito y escaso ejemplar. **2.300 €**



1346 FERNANDO VII (1808-1833). 320 Reales (Au. 27,13g/35mm). 1822. Madrid SR. (Cal-2019-1778). EBC-. Acuñación algo floja en reverso. Restos de brillo original. **5.000 €**

El busto conocido como tipo cabezón es exclusivo del Trienio Liberal (1821-1823) y lo podemos encontrar, en el caso de estas piezas de 320 Reales, sólo en la ceca de Madrid (en el caso de las monedas de 80 Reales, también en oro, y los diferentes divisores en plata la producción se reparte también con Barcelona y Sevilla) Es un busto sencillo, carente de adornos o vestimenta y con el que se trata de representar a un rey constitucional. El escudo del reverso es el mismo que se utiliza en las acuñaciones americanas y la leyenda deja de estar en latín para pasar a estar en castellano. El busto es obra de Félix Sagau y Dalmau, grabador oficial de este monarca.

Centenario de la Peseta



1452 REVOLUCIÓN CANTONAL (1873-1874). 10 Reales (Ar. 13,50g/30mm)*. 1873. Cartagena. (Cal-2019-4). EBC. Precioso y escaso ejemplar. *Encapsulada por NN Coins como XF45. **650 €**

“Sitiada por los centralistas” permaneció el cantón de Cartagena durante la I República. La acuñación de moneda se antojaba como un paso clave e indispensable para su supervivencia. Con plata procedente de las minas de Mazarrón, acuñándose en el Arsenal con maquinaria de estampación para útiles de barco y con mano de obra sacada directamente de la cárcel (se dio amnistía a los falsificadores de moneda) se acuñaron módulos de 10 Reales y 5 Pasetas, de especial rareza los primeros (existe también el módulo de 2 Pasetas pero son consideradas acuñaciones posteriores realizadas por los talleres Mening Freres en Bruselas). Para darle legitimidad a estas acuñaciones, el gobierno cantonés doto a sus piezas de una pureza en el material y un peso superior a la de las monedas que por aquellas fechas se acuñaban en Madrid.



SELECCIÓN ESTADOS UNIDOS



1962 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1878. Carson City CC. (Km#110). Encapsulado por ANACS AU50. VAM-6 DDO. TOP 100. *Peso y medida teórico. **500 €**



1984 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1880. Carson City CC. 8/7. Top 100. VAM-5. High 7. (Km#110). Encapsulado por NGC MS65 PL. *Peso y medida teórico. **1.000 €**



1983 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1880. Carson City CC. 8/Low 7. (Km#110). Encapsulado por PCGS MS65. *Peso y medida teórico. **1.200 €**



2008 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1883. San Francisco S. (Km#110). Encapsulado por PCGS MS63. *Peso y medida teórico. **2.500 €**



2014 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1885.
Carson City CC. (Km#110). Encapsulado por NGC MS65. *Peso y
medida teórico. **900 €**



2053 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1891.
Philadelphia. (Km#110). Encapsulado por PCGS MS64. *Peso y
medida teórico. **750 €**



2019 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1885.
San Francisco S. (Km#110). Encapsulado por PCGS MS64. *Peso y
medida teórico. **700 €**



2059 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1892.
San Francisco S. (Km#110). Encapsulado por NGC AU55. *Peso y
medida teórico. **3.000 €**



2060 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1893. Carson City CC. (Km#110). Encapsulado por PCGS VF30. *Peso y medida teórico. **900 €**

2066 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1894. Philadelphia. (Km#110). Limpiada. Encapsulado por ANACS AU58 *Peso y medida teórico. **1.000 €**



2064 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1893. San Francisco S. (Km#110). Limpiada. Encapsulado por ANACS VF25 Details. *Peso y medida teórico. **3.500 €**

2084 ESTADOS UNIDOS. 1 Dollar (Ar. 26,73g/38mm)*. 1899. San Francisco S. (Km#110). Encapsulado por PCGS MS65. *Peso y medida teórico. **2.500 €**