

Subasta Online #73

28 Septiembre 2022



ibercoin



DEPARTAMENTO NOTAFILIA

Carlos Gutiérrez Garzón

Coordinador notafilia

cgarzon@ibercoin.com

Diego Gutiérrez Carranza

Técnico junior notafilia

dgutierrez@ibercoin.com

Luis Herrero Estévez

Agente de subasta y colaborador

+34 633 770 458

luis@herrero.us



Francisco Gervás, 14 | ES28020 Madrid
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070
info@ibercoin.com | www.ibercoin.com



Subasta Online Billetes #73

HORARIO

Miércoles, 28 Septiembre 2022
16:00h CEST



EXPOSICIÓN DE LOTES

26 al 28 Septiembre 2022
Francisco Gervás, 14
ES28020 Madrid

ADMISIÓN DE PUJAS



REGISTRO DE PUJAS PREVIAS

Se admitirán pujas previas hasta las 15:30h del día de la subasta.

 www.ibercoin.com
 info@ibercoin.com
 +34 915 480 799

REMATE EN DIRECTO

El remate en directo comenzará a las 16:00h CEST

 www.ibercoin.com
 +34 915 480 799

PLATAFORMAS DE PUJA DISPONIBLES

bidinside



NumisBids

EMAX.BID
THE PORTAL OF AUCTIONS

biddr

Billetes Españoles



1010

25 Pesetas. 24 de Julio de 1893. (Edifil 2017: 300). Inusual, especialmente sin reparaciones, puntitos de grapa en la matriz sólo indicado a título informativo. MBC.

650 €



1012

100 Pesetas. 15 de Julio de 1907. Sin serie. (Edifil 2021: 320, Pick: 64a). Raro en esta calidad, manchita en el margen inferior. SC. Encapsulado PMG63.

375 €



1011

1000 Pesetas. 1 de Mayo de 1895. Sin serie. (Edifil 2021: 303). Muy raro y billete de espectacular presencia, que se ve realizada por sus enormes dimensiones, reparado profesionalmente. MBC+.

2.300 €



1016

100 Pesetas. 1 de Julio de 1925. Sin serie. (Edifil 2021: 323, Pick: 69a). Rarísimo en esta excepcional calidad y sin circular, apresto original. SC. Encapsulado PMG63EPQ.

500 €



1018

1000 Pesetas. 1 de Julio de 1925. Sin serie y numeración anterior a 3646000 (esta numeración es más rara, especialmente en calidades altas). (Edifil 2017: 324, Pick: 70c). Extraordinariamente raro y más en esta excepcional calidad. EBC++. Encapsulado PMG58. (Para hacernos idea de la rareza, a fecha 1 de Agosto de 2022, este billete es el mejor calificado junto a otro billete en PMG)

400 €



1022

50 Pesetas. 17 de Mayo de 1927. Sin serie. (Edifil 2021: 326, Pick: 72a). Raro en esta excepcional calidad, apresto original. EBC+++.

Encapsulado PMG58EPQ.

650 €



1031

500 Pesetas. 24 de Julio de 1927. Sin serie y numeración posterior 1602000. (Edifil 2021: 352, Pick: 73c). Inusual en esta excepcional calidad, apresto original. EBC+++.

Encapsulado PMG58EPQ.

200 €



1063

1000 Pesetas. 15 de Agosto de 1928. Sin serie. (Edifil 2021: 357, Pick: 78a). Inusual en esta excepcional calidad, apresto original. SC.

Encapsulado PMG65EPQ.

90 €



1072

50 Pesetas. 25 de Abril de 1931. Sin serie. (Edifil 2021: 359, Pick: 82). Apresto original. SC. Encapsulado PMG64EPQ.

225 €



1098

500 Pesetas. 7 de Enero de 1935. Sin serie. (Edifil 2021: 365, Pick: 89). Apresto original. SC. Encapsulado PMG65EPQ.

600 €



1103

50 Pesetas. 22 de Julio de 1935. Serie A. (Edifil 2021: 366a). Apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

275 €



1105

25 Pesetas. 31 de Agosto de 1936. Serie A. (Edifil 2017: 367a, Pick: 87b). Apresto original. Encapsulado PMG66EPQ.

250 €



1138

50 Céntimos. 1937. Asturias y León. Sin serie y numeración bajísima. (Edifil 2021: 396, Pick: S603). Rarísimo, especialmente en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ. (para hacernos una idea de la rareza de este billete en esta calidad, a día 1 de Agosto de 2022 en el registro público de PMG, este billete se trata del mejor conservado junto a otro billete).

450 €

1114

25 Pesetas. 5 de Noviembre de 1936. Sucursal de Gijón. Pareja correlativa. Sin serie. (Edifil 2021: 382, Pick: S573). Muy rara pareja, especialmente en esta excepcional calidad. EBC++. Encapsulados PMG58, ambos. (Para hacernos idea de la rareza, a fecha 1 de Agosto de 2022, esta pareja correlativa es la mejor calificada por PMG).

750 €



1144

5 Pesetas. 21 de Noviembre de 1936. Sin serie. (Edifil 2021: 417, Pick: 97a). Rarísimo en esta alta conservación. EBC++. Encapsulado PMG58.

1.000 €

1122

500 Pesetas. 1 de Enero de 1937. Sucursal de Bilbao, antefirma Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao. Sin serie, sin numeración y con ambas matrices. (Edifil 2021: NE26h, Pick: S566ar). Muy raro en esta calidad. EBC+. Encapsulado PMG55EPQ.

500 €



1146

25 Pesetas. 21 de Noviembre de 1936. Serie C. (Edifil 2021: 419a, Pick: 99a). Raro en esta excepcional calidad, apresto original. Encapsulado PMG66EPQ.

125 €



1154

500 Pesetas. 21 de Noviembre de 1936. Serie B. (Edifil 2017: 422a, Pick: 102a). Extraordinariamente raro en esta calidad. SC. Encapsulado PMG64. (Para hacernos una idea de la rareza de este billete, a fecha 1 de Agosto de 2022, es el cuarto mejor calificado junto a otros dos billetes en PMG).

2.500 €



1149

50 Pesetas. 21 de Noviembre de 1936. Serie E. (Edifil 2021: 420a). Raro en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

375 €



1157

1000 Pesetas. 21 de Noviembre de 1936. Serie B. (Edifil 2021: 423a, Pick: 103a). Muy raro en esta excepcional calidad, apresto original. EBC+++-. Encapsulado PMG58EPQ.

750 €



1160

1 Peseta. (1937ca). Prueba de Impresión (anverso). (Edifil 2020: 425). Espectacular prueba de artista, de técnica mixta impresión-collage, pieza única.

El problema de la falta de fraccionario una vez estallada la Guerra Civil afectó a ambos bandos, aunque de manera desigual. La escasez de moneda divisionaria en los territorios controlados por el ejército sublevado no se hizo ostensible durante las primeras etapas de la contienda. De manera inicial, el gobierno de Franco ordenó la fabricación de billetes de 5 y 10 pesetas en el otoño de 1936, pero no sería hasta meses después cuando se decidió a apostar por los billetes divisionarios para denominaciones inferiores. Para ello tuvo que recurrir a imprentas situadas en territorios afines a su causa, Alemania e Italia. Mientras que la emisión de Noviembre de 1936 se entregó a Giesecke & Devrient, de Leipzig, quienes también proporcionaron el papel para esos primeros billetes divisionarios de la misma fecha, el primer aniversario del alzamiento llevó a Franco a contactar con una imprenta italiana, Coen & Cartevalori, cuya oferta era más barata que la alemana. Ese primer encargo, firmado el 1 de Agosto de 1937, fue un fracaso absoluto y llevó a una perpetua pelea entre el gobierno franquista y la casa milanesa, sobre la que puede leerse en la Enciclopedia de la Notafilia y Escripofilia Española, Volúmenes 3 y 4. Dado que el precio era atractivo y todavía no había habido desencuentros, un mes después, firmaron otro nuevo contrato para la fabricación de billetes divisionarios, de 1 y 2 pesetas, con fecha de emisión elegida de manera intencionada en el 12 de Octubre. Dado que en aquellos momentos no se había fijado aún ninguna simbología propia franquista, se optó por recurrir a elementos tradicionalistas, empezando por la fecha y siguiendo por el escudo de Carlos III, rey de insigne memoria y bajo cuyo reinado se fundó el Banco Nacional de San Carlos. La preciosa prueba que aquí se ofrece es un trabajo de excepcional calidad. Se trata de un boceto elaborado con gran detalle mediante técnica de delineación, aguada y collage para los trabajos de torno mecánico, sobre una cartulina muy gruesa adherida a otro soporte de aún mayor grosor. El tamaño del diseño, 12'2 cm x 9 cm, es bastante superior al que resultaría finalmente impreso, pero con una gran cantidad de detalles que lo engarzan con la emisión de 1 Peseta de 12 de Octubre de 1937: lo primero de todo el color principal, idéntico al finalmente impreso, también vemos el escudo, muy similar, pero situado en el centro (en el definitivo se altera el tamaño de la orden del Toisón de Oro), la tipografía del número 1 es idéntica a la utilizada en el diseño final, la cartela del nombre del banco es de la misma tipografía y con el mismo estilo exterior, aunque, por razones de diseño, se presenta dividida, los adornos guilloché de la orla exterior son los mismos que se usaron después, si bien se modificaron las esquinas. Resulta llamativo el uso de los rosetones guilloché previstos para los fondos, aspecto que se desechó por completo. Igualmente curiosa es la presencia de dos erratas lingüísticas en la denominación en letra, la posición del acento en "pagará" y una misteriosa letra "P" situada a la derecha del escudo. Podría sospecharse que esa "P" fuera la firma del diseñador o quizá un guiño a la palabra "peseta". Lo que sí es seguro es que su extraña posición y equívoco significado llevaron a que no apareciera en los diseños finales. El ejemplar no está fechado ni firmado, lo cual es una auténtica lástima, aunque está claro que, por limitaciones temporales, sólo pudo haberse realizado en Septiembre de 1937. Presentar algunas manchas sin importancia, se trata de un documento único de extraordinaria belleza e importancia notafílica digno de un museo. Agradecemos a Jose Antonio Castellanos Vargas su colaboración en la contextualización histórica de esta extraordinaria e histórica pieza de la notafilia española.

2.000 €



1165

2 Pesetas. 12 de Octubre de 1937. Serie A. (Edifil 2017: 426, Pick: 105). Apresto original. SC. Encapsulado PMG64EPQ.

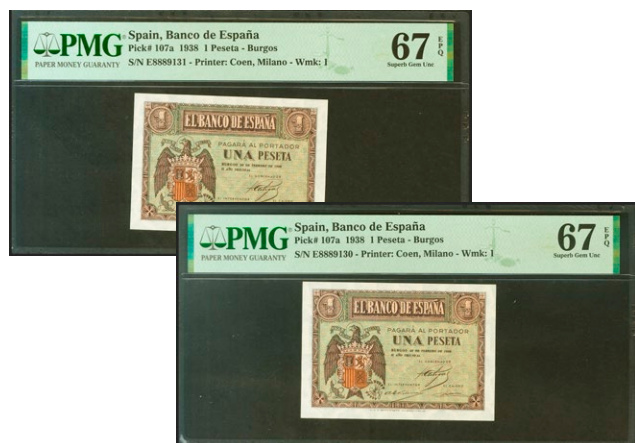
375 €



1201

25 Pesetas. 20 de Mayo de 1938. Serie B. (Edifil 2021: 430a, Pick: 111a). Rarísimo en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG67EPQ.

400 €



1171

1 Peseta. 28 de Febrero de 1938. Pareja correlativa. Serie E. (Edifil 2021: 427a, Pick: 107a). Muy rara en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulados PMG67EPQ, ambos.

150 €



1203

50 Pesetas. 20 de Mayo de 1938. Serie C. (Edifil 2021: 431a, Pick: 112a). Inusual en esta calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG64EPQ

225 €



1216

500 Pesetas. 20 de Mayo de 1938. Serie A. (Edifil 2021: 433, Pick: 114a). Raro en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG65EPQ.

2.200 €



1231

5 Pesetas. 10 de Agosto de 1938. Serie K. (Edifil 2021: 435a, Pick: 110a). Raro en esta conservación, apresto original. SC. Encapsulado PMG67EPQ.

90 €



1219

1000 Pesetas. 20 de Mayo de 1938. Serie A y numeración baja. (Edifil 2021: 434, Pick: 115a). Rarísimo, especialmente en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG65EPQ.

2.300 €



1235

5 Pesetas. 10 de Agosto de 1938. Serie M, última serie emitida. (Edifil 2021: 435b, Pick: 110a). Rarísima serie y especialmente en esta calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG64EPQ.

500 €



1237

20 Pesetas. (1939ca). Specimen (reverso). Pieza de enorme importancia, nos informa de la existencia de la posibilidad de impresión de un billete de 20 Pesetas por parte del banco de España, un numerario nunca impreso. SC-.

El precioso ejemplar de 20 Pesetas (sobre un fondo de 100 Pesetas) que se ofrece es un fantástico documento de las capacidades técnicas de la imprenta italiana C&C, pues se trata de una prueba completamente impresa de reverso, con unas dimensiones de 17'3 cm x 11 cm, adherido sobre una cartulina de 26'8 cm x 18'2 cm. El nombre con el que firman el ejemplar, C&C Banconote Milano (tanto en el pie de imprenta como en la cartulina), fue empleado en las emisiones de Julio de 1937 y de 1 Peseta de 1938. Variantes similares del nombre incluyendo Carte Valori Coen fueron empleadas en esas mismas fechas. La presencia del escudo franquista, permite reducir el abanico de fechas desde Marzo de 1938 hasta alrededores del final de la Guerra Civil. Si nos fijamos con detalle, comprobaremos que es el mismo exacto diseño empleado en las pesetas de 1938. Este escudo también se empleó en la emisión de 1940, pero, para esos billetes, Cartevalori retocó, y mucho, el diseño dotándolo de sombras y relieves, lo que nos permite afirmar, sin temor a equivocarnos, que la plancha del escudo era la misma que la de las pesetas de 1938. Terminada la contienda militar, el gobierno franquista decidió, a pesar del fracaso de la emisión de Julio de 1937, seguir contando con la imprenta italiana de los Coen, pero la emisión de 1940 ya viene firmada con el nombre que adoptarían desde entonces, Calcografía & Cartevalori, lo que, junto con el comentario anterior sobre el escudo, permite delimitar la prueba al periodo entre ambas emisiones de 1938 y 1940. Resulta muy llamativa la denominación empleada en este espécimen, 20 (se supone que pesetas, pero no hay anverso para corroborarlo), una denominación jamás empleada en España, si exceptuamos valores en Céntimos de los sellos-moneda y algunos billetes locales de la Guerra Civil. Tampoco fue una denominación habitual en Italia, utilizada pocas veces en el siglo XIX y una única vez en el siglo XX. Es probable que la justificación de esa cifra se nos escape, aunque cabe elucubrar influencia suiza de los 20 Francos. En todo caso es muy llamativo el fondo acolchado de 100, un grabado con efecto relieve, un tipo de decoración no muy utilizada y que recuerda a las marcas de agua germánicas de la época. El uso abundante de motivos geométricos para el fondo y esa doble coloración nos hablan de trabajos mecánicos más que artísticos, y suponen, probablemente, un ensayo de lo que ejecutarían ya en firme en la emisión de 1940. Resulta casi imposible fechar con exactitud esta prueba ni conocer su origen, aunque cabe sospechar de una muestra preparada para impresionar al gobierno franquista hacia 1939 o principios de 1940. Pero también se puede pensar en una muestra realizada en 1938 para la ejecución de trabajos de billetes divisionarios y para la cual el gobierno franquista solicitó precios y sugerencias a una gran cantidad de imprentas españolas y extranjeras. Según lo narra la Enciclopedia de la Notafilia y Escriptofilia Española, Volumen 1, no existe constancia en el archivo del Banco de España de contacto alguno con los italianos en ese momento sobre este tema, pero sí que es cierto que algunos participantes presentaron propuestas de 1, 2, 5, 10 y 25 pesetas, pudiendo encajar este de 20 Pesetas en un ofrecimiento similar. Eso circunscribiría la prueba a una restringida ventana de tiempo desde Marzo hasta Julio de 1938, lo que guardaría coherencia con el uso de la misma plancha del escudo. El ejemplar está completamente impreso sobre papel y está adherido sobre una cartulina oscura rugosa con el nombre de la imprenta italiana, y presenta en un estado de conservación realmente admirable, resultando en un extraordinario documento gráfico único y de gran belleza. Agradecemos a Jose Antonio Castellanos Vargas su colaboración en la contextualización histórica de esta extraordinaria e histórica pieza de la notafilia española.

400 €



1239

25 Pesetas. 9 de Enero de 1940. Serie D. (Edifil 2021: 436a, Pick: 116a). Raro en esta calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

400 €



1250

500 Pesetas. 9 de Enero de 1940. Serie A. (Edifil 2021: 439, Pick: 119a). Rarísimo billete sin circular, muy pocos ejemplares conocidos. SC. Encapsulado PMG64. (Para hacernos idea de la rareza, a fecha 1 de Julio de 2022, este billete es el tercer mejor calificado junto a otros dos billetes en PMG)

2.400 €



1248

100 Pesetas. 9 de Enero de 1940. Serie D. (Edifil 2021: 438a). Raro en esta excepcional calidad, conserva todo su apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

300 €



1252

1000 Pesetas. 9 de Enero de 1940. Serie A. (Edifil 2021: 440, Pick: 120a). Inusual en esta excepcional calidad. EBC+. Encapsulado PMG55.

550 €



1269

500 Pesetas. 21 de Octubre de 1940. Sin serie. (Edifil 2017: 444). Inusual en esta excepcional calidad. EBC++. Encapsulado PMG58.

750 €



1271

1000 Pesetas. 21 de Octubre de 1940. Sin serie y numeración muy baja y atractiva. (Edifil 2021: 445, Pick: 125a). Inusual en esta calidad. EBC++. Encapsulado PMG58.

1.000 €



1288

1 Peseta. 15 de Junio de 1945. Pareja correlativa. Sin serie y bajísima numeración 000023/000024. (Edifil 2021: 448, Pick: 128a). Rarísima numeración tan baja y excepcional calidad. Encapsulados PMG66EPQ, ambos.

1.200 €



1316

25 Pesetas. 19 de Febrero de 1946. Sin serie y numeración baja. (Edifil 2021: 450). Rarísimo en esta calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

350 €



1330

100 Pesetas. 19 de Febrero de 1946. Serie A. (Edifil 2021: 451a, Pick: 131a). Raro en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

200 €



1358

100 Pesetas. 2 de Mayo de 1948. Sin serie. (Edifil 2021: 456, Pick: 137a). Inusual en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG65EPQ.

175 €



1334

1000 Pesetas. 19 de Febrero de 1946. Sin serie. (Edifil 2017: 453). Rarísimo en esta calidad. EBC+. Encapsulado PMG58.

750 €



1371

1000 Pesetas. 4 de Noviembre de 1949. Sin serie. (Edifil 2021: 458, Pick: 138a). Rarísimo en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ. (Para hacernos idea de la rareza, a fecha 1 de Julio de 2022, este billete es el mejor calificado junto a otros 7 billetes en PMG)

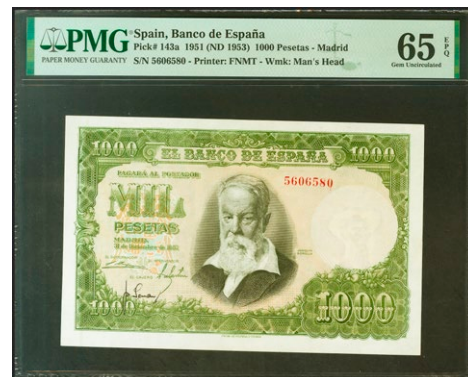
1.500 €



1384

500 Pesetas. 15 de Noviembre de 1951. Serie B. (Edifil 2021: 460a, Pick: 142a). Raro en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG67EPQ.

400 €



1406

1000 Pesetas. 31 de Diciembre de 1951. Sin serie. (Edifil 2021: 463, Pick: 143). Inusual en esta calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG65EPQ.

375 €



1405

50 Pesetas. 31 de Diciembre de 1951. Serie E, ultima serie emitida y a falta de la firma del cajero. (Edifil 2021: 462c, Pick: 141a). Rarísimo y más en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

1.000 €



1409

1000 Pesetas. 31 de Diciembre de 1951. Serie A. (Edifil 2021: 463a). Raro en esta calidad, conservando todo su apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

375 €



1414

100 Pesetas. 7 de Abril de 1953. Sin serie y numeración bajísima. (Edifil 2021: 464, Pick: 145a). Extraordinariamente raro con una numeración tan baja. EBC++. Encapsulado PMG58.

325 €



1431

5 Pesetas. 22 de Julio de 1954. Serie W, última serie emitida. (Edifil 2021: 466b, Pick: 146a). Rarísima serie e inusual en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

1.300 €



1445

500 Pesetas. 22 de Julio de 1953. Serie A. (Edifil 2021: 468a, Pick: 148a). Inusual en esta calidad. SC. Encapsulado PMG64.

200 €



1450

1000 Pesetas. 29 de Noviembre de 1957. Serie B. (Edifil 2021: 469b, Pick: 149a). Rarísimo en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG67EPQ.

150 €



1480

500 Pesetas. 23 de Julio de 1971. Serie especial 9A. (Edifil 2021: 473b, Pick: 153a*). Raro en esta excepcional calidad. Encapsulado PMG67EPQ.

150 €



1506

500 Pesetas. 23 de Octubre de 1979. Sin serie y numeración bajísima. (Edifil 2021 476, Pick: 157). Rarísimo, especialmente en esta excepcional calidad, apresto original. SC. Encapsulado PMG66EPQ.

400 €

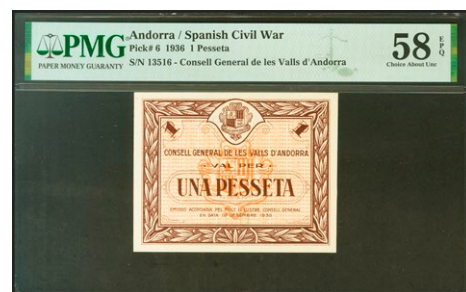


1518

5000 Pesetas. 23 de Octubre de 1979. Serie L-B, última serie emitida. (Edifil 2017: 478a). Rara en esta excepcional calidad, apresto original. Encapsulado PMG67EPQ. SC.

300 €

Billetes de Colonias y Otros



1573

ANDORRA. 1 Peseta. 19 de Diciembre de 1936. Sin serie. (Edifil 2021: 3, Pick: 6). Raro, apresto original. EBC+++.

Encapsulado PMG58EPQ.

275 €



1574

50 Pesos. 1869. Banco Español de la Habana, emisión de Nueva York. Falso de época, con diferentes estampaciones de la marca FALSO, tanto en anverso como en reverso. Serie 3ª. (Pick: 14, Edifil 2021: 25, Echenagusía: 15). Extraordinariamente raro, para hacernos idea de la rareza de este ejemplar, desde que existen registros de subastas en internet únicamente se ha subastado un billete falso de época similar y sólo otro billete original, billete reforzado debido a la tropicalización del papel, es muy habitual este tipo de actuación sobre billetes cubanos. BC.

1.200 €

ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES28020 Madrid
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070
info@ibercoin.com | www.ibercoin.com

