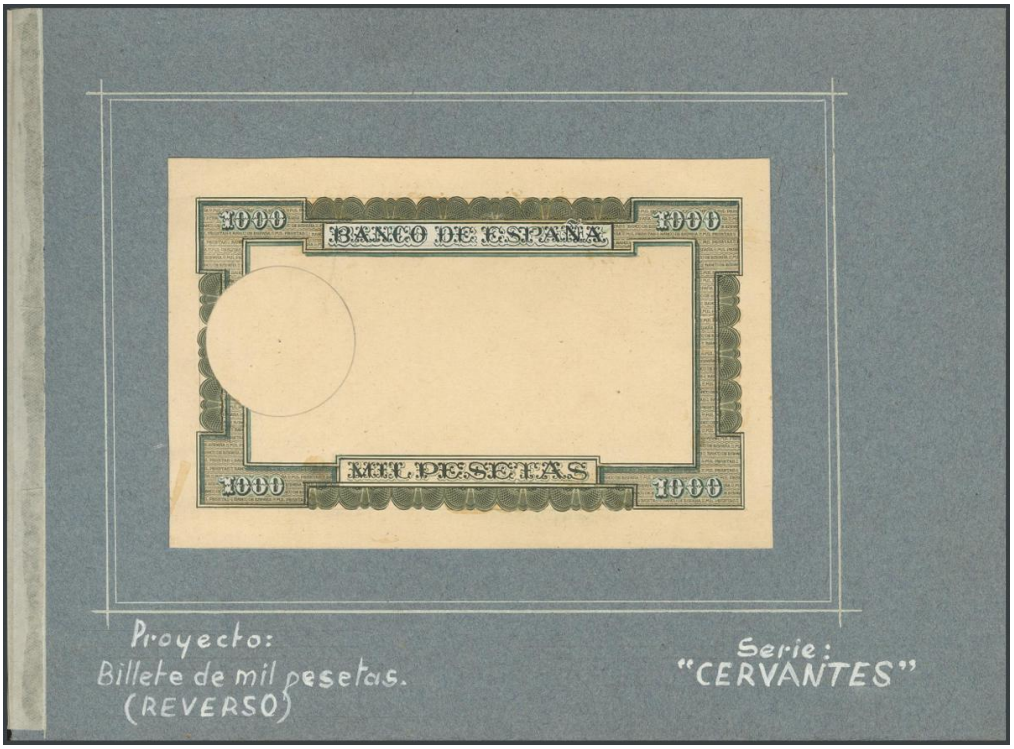
Lote: 187

Subasta Online Billetes #42

Diseño de un reverso para billete de 1.000 pesetas sin fecha, en cartulina amarilla y tinta verde. Este boceto está construido como un collage a partir de un diseño básico en tinta al que se han añadido las orlas guilloché impresas y un círculo vacío para demarcar la ventana de la marca de agua.

Al pie de la cartulina se menciona “Serie: Cervantes”, en referencia a la intención que tenía el Banco de España de dedicar una serie completa de billetes (la de 1951) al famoso escritor, su obra y sus personajes. De este proyecto nos queda el billete de 1 peseta de 1951 dedicado al Quijote y conocemos también un boceto de 25 pesetas fechado en 7 de julio de 1952 con el que este reverso comparte el estilo rectilíneo de las orlas y las cartelas con el nombre del Banco de España. Posiblemente, este reverso de 1.000 pesetas fuera el del billete dedicado al propio Miguel de Cervantes. Por razones que desconocemos, la serie de 1951 evolucionó por otros derroteros que en nada tienen que ver con el genial literato.

Sin embargo, lo que es seguro es que se trata de un diseño que, con mínimas modificaciones (se sustituyeron los textos microimpresos de las esquinas bajo las denominaciones por adornos frutales), fue empleado, como nos indica Don Ramón Cobo Huici, en el reverso del billete de 1.000 pesetas de 1951. Dicho billete comenzó a fabricarse en 1953, lo que permitiría fijar la fecha de este proyecto a finales de la década de 1940 o quizá en 1951 o 1952 como parte del desarrollo del billete dedicado a Sorolla, lo que lo convierte en un ejemplar interesantísimo para complementar dicho periodo.