Lote: 251

Online Banknotes Auction #39

(1940ca). Conjunto de 2 pruebas de proyectos no adoptados de billetes de 25 y 100 Pesetas del Banco de España, sobre papel cebolla y adheridos sobre catulina, diseñados en París por el Instituto de Gravure, finalmente se decidió encargar la impresión a Coen y Cartevalori, en Milán serie (Edifil 2017: NE41/44) que fue posteriormente destruída, donde precisamente el billete de 25 Pesetas estaba dedicado a Colón y a las tres Carabelas. Rarísimo y único conjunto conocido.

La utilización del billete como soporte para la propagación de ideas políticas es inherente a la creación de este. Si hay un periodo en nuestra reciente historia que pone este aspecto de manifiesto es el periodo de la guerra civil española, donde ambos bandos usaron el papel moneda para difundir su mensaje entre la población. En el bando nacional, la temática trata de reflejar, como había sucedido durante la dictadura de Primo de Rivera y ocurrirá tras la contienda, la imagen de una gloriosa España Imperial. En este sentido, la del descubrimiento de América, es una temática recurrente como demuestra no solo el diseño finalmente adoptado (véase ENE41, encargados a Coen y Cartevalori de Milán) sino también este par de proyectos, rarísimo y con toda probabilidad inéditos, para 25 y 100 Pesetas dedicadas a Cristóbal Colón y a las tres carabelas navegando rumbo a América. Proyectos descartados y con toda seguridad destruído del que tenemos la enorme fortuna de poder conservar estos dos ejemplares que aquí presentamos. Ambas piezas impresas en papel cebolla sobre cartón, con indicaciones en lápiz y selladas por el Institut de Gravure en París.

el BANCO de ESPAÑA
100
CIEN PESETAS
PTS 100 PTS 100 PTS 100 PTS 100
100
PTS 100
INSTITUT DE GRAVURE
PARIS
16, Rue Euler
(VII e)
E.D.I.P.V.

EL BANCO DE ESPAÑA
25
VEINTICINCO PESETAS
PTS 25 PTS 25 PTS 25 PTS 25 PTS 25 PTS 25
25
PTS 25 PTS 25
INSTITUT DE GRAVURE
PARIS
16, Rue Euler
(VII e)
E.D.I.P.V.

ibercoin

INSTITUT DE GRAVURE
PARIS
16, Rue Euler
(VIIIe)
E. D. I. D. P. V.

INSTITUT DE GRAVURE
PARIS
16, Rue Euler
(VIIIe)
E. D. I. D. P. V.